

Beat JACK Trio

身近に気軽にクラシック音楽を…というコンセプトに始まったシリーズコンサート！
第35回目となる今回は、関西を拠点に活動するパーカッションパフォーマンス
ビートジャクトリオによる打楽器コンサートをお届けします。



0歳から
入場可

出演 / ビートジャクトリオ



池田安友子



高鍋 歩



安永早絵子

【パーカッションパフォーマンス Beat JACK】

関西を拠点に活動する打楽器奏者4人により2004年に結成。古今東西有名無名、ありとあらゆる世界中の愛すべき音楽を、素敵な打楽器音楽へと変身させる。打楽器はもちろん、打楽器以外の日用品やからだなどを駆使したパフォーマンス、観客参加型の即興パフォーマンスなど、唯一無二のステージは、老若男女を問わず好評を得ている。

子ども劇場、ホール主催コンサート、イベント、学校公演などの他、毎年8月に行う定期主催公演は16回を数える。

2023.2.5(日)

80名
限定



14:00開演 (30分前開場)

すばるホール2Fリハーサル室
(スリッパにお履替いただきます)

全席自由 一般 1,000円
小学生以下 500円(当日各200円増)
※3歳以上有料(0歳から入場できます)

すばる友の会会員前売
一般 900円 小学生以下 450円



予定曲目

エル・クンバンチエロ
大地に響け 太鼓の鼓動
人生ギロギロ
ほか

チケット販売所 <発売中>

すばるホール(チケット専用) 0721-26-2060
ホームページからも購入できます <https://p-ticket.jp/subaruhall>
ローソンチケット <https://l-tike.com/> 【Lコード 53481】
ラプリーホール / SAYAKAホール / LICはびきの
喫茶コンゴ(富田林市役所内)

すばるホール
☎0721-25-0222

FAX / 0721-25-0550
大阪府富田林市桜ヶ丘町2番8号
<http://subaruhall.org/>

とんだばやし演奏家協会
私の街でクラシック
ビートジャクトリオコンサート
〜うきうきわくわく〜 楽しい打楽器コンサート



池田 安友子
Ayuko Ikeda

大阪府出身の奈良育ち、奈良在住。大阪芸術大学打楽器専攻卒業。
クラシックや現代音楽を学んだ基礎をもとに、現在はジャンルを跨いで活動中。スタジオワークとしては、Eテレ「シャキーン！」NHK「おちょやん」など。サポートとしては、牧山純子(vn)、佐藤竹善、Shiho (ex,Fried Pride)、中村佳穂、辻本好美(尺八)、サキタハヂメ(ミュージカルソー)など、メジャーアーティストも多数。

ソロ活動としては、朗読とともに打つ「打ち語り」や歌や楽器とのDUOも展開中。また最近では声明とのコラボ、森での独奏、地元奈良での奉納演奏など、楽器や場所、時間といった垣根を越えて、さまざまな「間」を奏でる奏者としての活動の枠を広げている。

2013年、長野県白馬でフィールドレコーディングした「こだま」発表。女性5人組の日々のいとなみを歌う民族性豊かなオリジナルユニット「Colloid」ではオーストラリア公演も開催し、spankosmoと合体したSPANCOLLOIDでは維新派「アマハラ」、つながらーと2022などに出演。

田島隆(タンバリン)との「ふたりで打ち合わせ」では東京から喜界島まで全国行脚中。
血液型B型。http://ayuko.jp/



高鍋 歩
Ayumu Takanabe

福岡県は飯塚市の生まれ。以後高槻→西宮→神戸→長久手→大阪市→西宮(今ココ)在住。

兵庫県立神戸高校を経て愛知県立芸術大学卒業。1996年に大阪市音楽団(現オオサカ・シオン・ウインド・オーケストラ)に打楽器奏者として入団。現在に至る。

楽団事業以外にも、他団体への客演や全国各地でのクリニック、スタジオレコーディング、吹奏楽コンクールやアンサンブルコンテストの審査員を各地で務めるなど、多岐に亘って活動の場を広げている。

2017年、2019年と「トリオ・ジバング」のメンバーとしてバキスタンに招かれ、イスラマバード、カラチでの親善演奏会に出演。好評を博した。

大阪音楽大学、大阪府立夕陽丘高校講師。関西打楽器協会理事。

好きなものはジャム作り、ジョギング、ワイン、練習の短い指揮者。

血液型A型(Rh マイナス)。



安永 早絵子
Saeko Yasunaga

兵庫県出身。幼少の頃よりピアノ・作曲を学び、兵庫県立神戸高校にて吹奏楽部に入部、打楽器と出会い、大阪音楽大学打楽器専攻に進む。卒業後、ザ・カレッジ・オペラハウス管弦楽団に入団。

バロックから現代音楽まで、多数のオペラを演奏する。また関西のオーケストラを中心に客演演奏を行っている。一方、自身の企画・考案・演奏によるワークショップやコンサートに取り組み、打楽器のみならず「打つ音で表現すること」にフォーカスした独自の活動は、ドキュメンタリー番組『熱き人』や神戸新聞『音モノ語り』など各メディアでも取り上げられている。ホールや企業などからの依頼公演も多く、特に子どものための企画には定評がある。中学生職業体験授業でのパフォーマンスナビゲーターや家屋解体現場での即興パフォーマンス、自宅での打楽器ワークショップなど、既存の形にとられない活動は多岐にわたる。作編曲活動にも積極的に取り組み、打楽器曲を中心に多数の作品を発表。また後進の指導にも力を入れている。現在、ザ・カレッジ・オペラハウス管弦楽団 ティンパニ・打楽器奏者。上方オペラ工房 打楽器奏者。

打楽器デュオ「だがつきスイッチ」主宰。絵本オペラカンパニー「おべろん」、打楽器とダンスのユニット「アニマルコンチェルト」、フルートとのデュオ「エビスリー」、管弦打楽器によるアンサンブル「アンサンブル・ならく」各メンバー。

和歌山大学非常勤講師。

丹波の森国際音楽祭 2010 シンボルアーティスト。

神戸布引音楽祭 2014 音楽プロデューサー。

好きなものは、カレー、ふくにしのパン、映画、虫、早寝早起。

血液型O型。https://yassaeko666.wixsite.com/website



●交通 近鉄長野線「川西駅」から徒歩約8分
南海高野線「金剛駅」下車、南海バス「小金台三丁目」バス停から徒歩約8分
※阪神高速14号松原線の「葛連瓜破」から「三宅」JCTへは2022年6月から約3年間通行止めとなりますので、ご注意ください。