

ザ ベ ス ト コ ン チ ェ ル ト THE BEST CONCERTOS 2023

～新進気鋭の同世代ソリストによる協奏曲の夕べ～

Program

ラヴェル

ピアノ協奏曲 ト長調

(ピアノ：荒石果穂)

モーツァルト

ピアノ協奏曲 第20番 ニ短調 K.466

(ピアノ：北村明日人)

ブラームス

ヴァイオリン協奏曲 ニ長調 Op.77

(ヴァイオリン：服部百音)

※曲目は変更になる場合がございます。
あらかじめご了承ください。

指揮 大井 剛史

©K.Miura

ヴァイオリン 服部 百音

管弦楽 大阪交響楽団
©飯島隆



ピアノ 北村明日人
(2022 ピティナ特級グランプリ)

©Tomoko Hidaki



ピアノ 荒石 果穂
(羽曳野市出身)

日時

令和5年 1月22日(日)

開演 15時00分 (開場は45分前)

会場 すばるホール 2Fホール

主催/公益財団法人富田林市文化振興事業団

制作協力・後援/一般社団法人全日本ピアノ指導者協会(ピティナ)

後援/FM大阪 協賛/大和ハウス工業株式会社

協力/株式会社みのりの里(LICはびきの指定管理者)、ピティナ富田林すばるステーション

お問い合わせ: すばるホール 〒584-0084 大阪府富田林市桜ヶ丘町2番8号

TEL) 0721-25-0222 FAX) 0721-25-0550 ホームページ) <http://subaruhall.org/>

料金/全席指定 一般 3,000円 高校生以下 1,500円 (当日各500円増)

すばる友の会会員前売 一般 2,700円 高校生以下 1,300円

発売日: 令和4年11月9日(水) すばる友の会先行予約: 11月2日(水)

※未就学児の入場はご遠慮ください。

チケット販売所

すばるホール(チケット専用) 0721-26-2060

※ホームページからも購入可

チケットぴあ: <https://t.pia.jp> (Pコード: 226-506)

ローソンチケット: <https://l-tike.com> (Lコード: 53681)

CNプレイガイド: <https://www.cnplayguide.com>

©ラブリーホール ©SAYAKA ホール

©LICはびきの ©喫茶コンゴ (富田林市役所内)

※すばるホールの先行予約・発売初日は電話予約及びインターネットチケットサービスのみ受付します(10時～)。

数々の国際コンクールで優勝を果たし、著名オーケストラとの共演を重ねているヴァイオリニスト・服部百音が“三大ヴァイオリン協奏曲”の一つブラームスのヴァイオリン協奏曲、国内最大規模のピアノ・コンクール『ピティナ・ピアノコンペティション』において、2022年特級グランプリに輝いた北村明日人がライフワークとする作品から短調で名高いモーツァルトのピアノ協奏曲第20番、『すばるイブニングコンサート』から地元・南河内出身の荒石果穂が得意とするラヴェルのピアノ協奏曲を大井剛史指揮・大阪交響楽団と演奏。躍動感あふれる若者たちの華麗な競演をお楽しみください。



©K.Miura

大井剛史

Takeshi Ooi (Conductor)

1974年生まれ。17歳より指揮法を松尾葉子氏に師事。若杉弘、岩城宏之、レヴァイン、マズア、ジェルメッティ、カラブチェフスキーの各氏から指導を受ける。東京藝術大学指揮科を卒業後、1999年同大学院指揮専攻修了。1996年安宅賞受賞。2000～01年、仙台フィルハーモニー管弦楽団の副指揮者として研鑽を積み、2007～09年、チェコ・フィルハーモニー管弦楽団にて研修。2008年アントニオ・ベドロッチ国際指揮者コンクールで第2位入賞。2009～16年までニューフィルハーモニーオーケストラ千葉(現・千葉交響楽団)常任指揮者、2009～13年山形交響楽団指揮者、2013～17年同正指揮者を歴任。現在、東京佼成ウインドオーケストラ正指揮者。このほかほとんどの国内主要オーケストラを指揮し、多彩なレパートリーと誠実な指揮でいずれも高い評価を得ている。新進作曲家の現代作品や、吹奏楽、オペラ、バレエ、など幅広い分野で意欲的に活動している。東京藝術大学音楽学部器楽科非常勤講師(吹奏楽)。尚美ミュージックカレッジ専門学校客員教授。

オーケストラ千葉(現・千葉交響楽団)常任指揮者、2009～13年山形交響楽団指揮者、2013～17年同正指揮者を歴任。現在、東京佼成ウインドオーケストラ正指揮者。このほかほとんどの国内主要オーケストラを指揮し、多彩なレパートリーと誠実な指揮でいずれも高い評価を得ている。新進作曲家の現代作品や、吹奏楽、オペラ、バレエ、など幅広い分野で意欲的に活動している。東京藝術大学音楽学部器楽科非常勤講師(吹奏楽)。尚美ミュージックカレッジ専門学校客員教授。



服部百音

Mone Hattori (Violin)

1999年生まれ。5歳よりヴァイオリンを始め8歳でオーケストラと共演。10歳でリピンスキ・ヴィエニャフスキ国際ヴァイオリンコンクールで史上最年少第1位。13歳でヤング・ヴィルトゥオーゾ国際コンクール、ノヴォシビルスク国際ヴァイオリンコンクールシニア部門に飛び級エントリーで史上最年少グランプリを受賞。2015年にボリス・ゴールドシュタイン国際コンクールでグランプリを受賞、など様々な国際コンクールでグランプリを4回受賞。2011年よりイタリアでのリサイタルを皮切りに国内外で演奏活動を始める。ウラディミール・アシュケナージとスイス、イタリア公演。アラム・ハチャトリアン音楽祭、トランス・シベリアン音楽祭などにも参加しマリンスキー劇場で公演する。2020年にはフランスリスト・チェンバールオーケストラとドイツツアーを行う。国内ではN響、読響、東フィル、東響、日フィルをはじめとする数々の著名オーケストラ、指揮者と共演を重ねている。2021年NHK交響楽団とバーヴォ・ヤルヴィと共演している。2016年に発表したCD「ショスタコーヴィチ:ヴァイオリン協奏曲第1番、ワックスマン:カルメン幻想曲」はレコード芸術で特選盤等、高い評価を受けた。これまでに新日鉄住金音楽賞、岩谷時子賞、アリオン桐朋音楽賞、服部真二音楽賞、ホテルオークラ音楽賞、出光音楽賞、ブルガリ アウローラ アワードを受賞。現在国内外で演奏活動を行っている。現在、桐朋学園大学院に在籍中。使用楽器はガルネリ・リアル・ジェス。

ム・ハチャトリアン音楽祭、トランス・シベリアン音楽祭などにも参加しマリンスキー劇場で公演する。2020年にはフランスリスト・チェンバールオーケストラとドイツツアーを行う。国内ではN響、読響、東フィル、東響、日フィルをはじめとする数々の著名オーケストラ、指揮者と共演を重ねている。2021年NHK交響楽団とバーヴォ・ヤルヴィと共演している。2016年に発表したCD「ショスタコーヴィチ:ヴァイオリン協奏曲第1番、ワックスマン:カルメン幻想曲」はレコード芸術で特選盤等、高い評価を受けた。これまでに新日鉄住金音楽賞、岩谷時子賞、アリオン桐朋音楽賞、服部真二音楽賞、ホテルオークラ音楽賞、出光音楽賞、ブルガリ アウローラ アワードを受賞。現在国内外で演奏活動を行っている。現在、桐朋学園大学院に在籍中。使用楽器はガルネリ・リアル・ジェス。オフィシャルホームページ <https://www.mone-violin.com/>



©Tomoko Hidaki

北村明日人

Asuto Kitamura (Piano)

第46回ピティナ・ピアノコンペティション特級グランプリ、あわせて聴衆賞、文部科学大臣賞、スタインウェイ賞を受賞。神戸市出身。これまでに、第9回ショパン国際ピアノコンクール in Asia アジア大会金賞。ピティナ・ピアノコンペティション全国大会にて銅賞、ベスト賞受賞。2019年、東京音楽コンクール

第2位。2020年、Rahn Musikpreis (スイス) 第1位。同年Bruro-Frey-Stiftung (ドイツ) 奨学生に選出される。Pascal Devoyon, Claudius Tanski, Clive Brown, Richard Goode, Nicolas Hodges 各氏のマスタークラスを受講。東京フィルハーモニー交響楽団、東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団、新日本フィルハーモニー交響楽団等と共演。東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校を経てチューリヒ芸術大学音楽学部及び大学院ソリストディプロマ卒業。東京芸術大学大学院修士課程に在籍。伊藤恵、Eckart Heiligers 各氏に師事。



荒石果穂

Kaho Araishi (Piano)

羽曳野市出身。ピティナ・ピアノコンペティション全国決勝大会においてB級銀賞、E・F級ベスト賞、C・Jr.G・G級入選。2019年Coimbra World Piano Meeting (ポルトガル)に参加。2019年第3回Shigeru Kawai国際ピアノコンクール第5位。2019年第23回松方ホール音楽賞奨励賞。2020年Sardoal国際ピアノコンクール(ポルトガル)名誉ディプロマ。2021年Danubia Talents 3rd 'Wiener Klassiker' International Online Music Competition(ハンガリー)第2位。2021年第31回空塚ベガ音楽コンクールピアノ部門第6位。2017年第36回すばるイブニングコンサートに出演。京都市立芸術大学在学中に、学内選抜によりピアノフェスティバル、学内リサイタル、卒業演奏会に出演。2021年度青山音楽財団奨学生。これまでに植田味香子、松村英臣、芹澤佳司、上野真、チェンバロを三橋桜子に師事。京都音楽協会賞を受賞し京都市立芸術大学音楽学部ピアノ専攻卒業。現在同大学院修士課程1年在学中。



©飯島隆

大阪交響楽団

Osaka Symphony Orchestra

1980年「大阪シンフォニカー」として創立。創設者である、永久名誉楽団代表・敷島博子が「聴くものも、演奏するものも満足できる音楽を」を提唱。いつも聴衆を「熱く感動させるその演奏は、「魂の叫び」「情熱の音」と評されている。2001年1月に、楽団名を「大阪シンフォニカー交響楽団」に、2010年4月「大阪交響楽団」に改称した。

2022年4月、新指揮者体制として、山下一史(常任指揮者)、柴田真都(ミュージックパートナー)、高橋直史(首席客演指揮者)の3名が就任、さらなる楽団の飛躍が期待されている。2006年4月、大和ハウス工業株式会社代表取締役会長CEO(当時)樋口武男氏が運営理事長を経て、2018年11月公益社団法人大阪交響楽団理事長に就任。2020年10月に大和ハウス工業株式会社代表取締役社長CEO芳井敬一氏に理事長をバトンタッチした。

楽団公式ホームページ (<https://sym.jp>) (2022年4月現在)

ピティナ・ピアノコンペティション特級

ピティナ・ピアノコンペティションは、参加者のべ約45,000組を誇る世界でも最大規模のピアノ・コンクール。各部門の中でも参加を通じて国際コンクールにも通用するピアニストの輩出を目的としている「特級」は、コンペティションの最上位に位置する年齢制限のないクラス。歴代の特級グランプリには、田村響、関本昌平、後藤正孝、梅村知世、阪田知樹、尾崎未空、角野準斗、亀井聖矢など第一線で活躍するピアニストが名を連ねる。



2022特級ファイナルより

©石田宗一郎

公益社団法人富田林市文化振興事業団(すばるホール)ではピティナ・ピアノコンペティションにおいて優秀な成績を取った関西出身のピアニストによるリサイタル・シリーズ「すばるイブニングコンサート」を2010年から延べ50回以上開催し、地域の優秀な演奏家の育成と支援を行っています。

すばるホール



南河内から羽ばたく演奏家 ピアニスト 荒石果穂

2017年すばるイブニングコンサート（当時生野高校2年生）でリサイタル・デビューしたピアニスト・荒石果穂が地元・羽曳野とデビュー地の富田林で、ソロ曲と協奏曲を演奏します。



Kaho Araishi (Piano)

1999年生まれ、羽曳野市在住。2009～2016年ピティナ・ピアノコンペティション全国決勝大会においてB級銀賞、E、F級ベスト賞、C、J r.G、G級入選。第3回 SHIGERU KAWAI 国際ピアノコンクール第5位など国内外のコンクールにおいて多数受賞。ピアノを植田味香子、松村英臣、芹澤佳司、上野真の各氏に師事。京都音楽協会賞を受賞し京都市立芸術大学を卒業。現在、同大学院修士課程1年。

ソロ公演（会場：LICはびきの）

『荒石果穂 ピアノ・コンサート』

【プログラム】

- J.S. バッハ / パルティータ第2番 BWV826 八短調
- モーツァルト = サイ/トルコ行進曲
- F. ショパン / エチュード Op.10 から
第3番 ホ長調「別れの曲」、第12番 八短調「革命」
- F. ショパン / ポロネーズ第6番 変イ長調「英雄」 Op.53
- F. ショパン / 2つのソクタートン Op.62 から第17番 口長調、第18番 ホ長調
- K. シマノフスキ / マスク Op.34 から
第2番「道化のタントリス」、第3番「ドン・ファンのセレナード」

※曲目は変更になる場合がございます。あらかじめご了承ください。

【公演日】2022年9月10日（土）

【開演】14：00（開場は30分前）

【会場】LICはびきの ホールM（全席指定）

【料金】1,000円（当日200円増）※税込

※チケット発売中

【販売所】LIC はびきの（072-950-5504）

すばるホール、SAYAKAホール、ラブリーホール

※未就学児の入場はご遠慮ください。

〒583-0854 羽曳野市軽里1-1-1

●近鉄南大阪線「古市」駅より徒歩約10分

<https://www.lic-habikino.jp/>



協奏曲公演（会場：すばるホール）

『THE BEST ザ・ベスト・コンチェルト CONCERTOS 2023』

<出演>

指揮/大井剛史 管弦楽/大阪交響楽団
ピアノ/荒石果穂 ほか

※他の出演者、曲目等の詳細はすばるホールのホームページ
または、すばるニュース11-12月号をご覧ください。

【公演日】2023年1月22日（日）

【開演】15：00（開場は45分前）

【会場】すばるホール 2階ホール（全席指定）

【料金】一般 3,000円

高校生以下 1,500円（当日各500円増）※税込

【発売日】11月9日（水）

※すばるホールの発売初日は電話またはインターネットチケットサービスのみ
受付します（午前10時～）。窓口販売は発売日の翌日から開始します。

【販売所】すばるホール（0721-26-2060）

LIC はびきの、SAYAKAホール、ラブリーホール ほか

※未就学児の入場はご遠慮ください。

【すばる友の会】前売：一般 2,700円、高校生以下 1,300円

※先行予約は11月2日（水）10時～。

〒584-0084 富田林市桜ヶ丘町2-8

●近鉄長野線「川西」駅より徒歩約8分

<http://subaruhall.org/>

