

役所広司

松たか子

香川京子

田中泯

永山絢斗

芳根京子

坂東龍汰

榎木孝明

渡辺大

AKIRA

東出昌大

佐々木蔵之介

井川比佐志

山本學

吉岡秀隆

仲代達矢

原作：司馬遼太郎「峠」
（新潮文庫刊）

小泉堯史 監督作品

峠

最後のサムライ

幕末の渦に抗った、知られざる最後のサムライ、河井継之助。

この心、今を生きる。

監督・脚本：小泉堯史 音楽：加古隆 エンディング曲：「何処へ」石川さゆり（ライオンエンタテインメント）

企画・制作：松竹撮影所 デイジ&フェローズ 配給：松竹 アスミック・エース

助成：文化庁文化芸術振興費補助金（映画創造活動支援事業）独立行政法人日本芸術文化振興会 ©2020「峠 最後のサムライ」製作委員会



幕末の動乱の中で戦のない世を願った最後のサムライ、河井継之助。これは、「今」につながる物語。

どうにもならない
巨大な運命がのしかかっても、逃げずに正面から向き合い、信念に基づき自らの選んだ生き方を貫き通す

一人の人間の真摯な姿をこの映画に見出さない人はいないでしょう。

利は一代にして消え、義は時代を超えて。ならば、自分は

どう生きるべきなのか、見終わつたときに、こう自問せずにはいられません。

林修



私はこの「峠」において、侍とはなにかということを考えてみたかった。

その典型を越後長岡藩の非門閥家老河井継之助にもとめたことは、書き終えてからもまちがっていないなかったと

ひそかに自負している。

司馬遼太郎

「峠」あとがきより

物語

慶応3年(1867年)、大政奉還。260年余りに及んだ徳川幕府は終焉を迎え、諸藩は東軍と西軍に分れていく。

慶応4年、鳥羽・伏見の戦いを皮切りに戊辰戦争が勃発した。越後の小藩、長岡藩の家老・河井

継之助は、東軍・西軍いずれにも属さない、武装中立を目指す。戦うことが

当たり前となっていた武士の時代、民の暮らしを守るために、戦争を避けよう

としたのだ。

だが、和平を願って臨んだ談判は決裂。継之助は徳川譜代の大名として義

貫き、西軍と砲火を交えるという決断を下す。

妻を愛し、国を想い、戦の無い世を願った継之助の、最後の戦いが始

まった……。

原作：司馬遼太郎「峠」（新潮文庫刊） 監督・脚本：小泉堯史 音楽：加古隆 エンディング曲：「何処へ」石川さゆり（ライオンエンタテインメント）

製作：大角正 本下直哉 エグゼクティブ・プロデューサー：黒田康夫 小島川典子 プロデューサー：伊藤洋雄 岡田真吾 共同プロデューサー：佐田将子 撮影：上田正浩 北澤弘之 美術：酒井賢 照明：山川英明 録音：矢野正人 編集：阿賀英登 音響効果：柴崎憲治 衣装デザイン：黒澤和子 俳優担当：鈴木康敏 殺陣：久世浩 助監督：酒井直人 VFXスーパーバイザー：戸枝誠憲 制作担当：佐藤龍春 アシスタントプロデューサー：中浩人 音楽プロデューサー：高石真典 宣伝プロデューサー：鈴木崇史 制作：松竹 本下グループ VAP アスミック・エース 電通 DOKUSO映画館 朝日新聞社 イオンエンターテイメント フォーブ コロワールド 中日新聞社 デイズ&フローズ 新潟日報社 BSN新潟放送 NST新潟総合テレビ T&NYテレビ新潟 UX新潟テレビ21 FM-NHGATA77.5 企画・制作：松竹撮影所 デイズ&フローズ 配給：松竹 アスミック・エース 助成：文化庁文化芸術振興費補助金（映画創造活動支援事業）独立行政法人日本芸術文化振興会 ©2020「峠 最後のサムライ」製作委員会



すばる映画祭 ~Film Collection~

令和5年 6月21日(水)

各回入替制
全席自由
全回日本語
字幕付上映会

①10:30 ②14:00 (開場は各30分前)

2022年/114分

すばるホール 2Fホール
SUBARU HALL (1階席のみ)

※ 駐車場に限りがあります 電車・バスをご利用ください

入場料

一般 1000円 (当日1200円)
割引 900円 (当日 900円)

※ 割引対象は60歳以上・高校生以下・障がい者の方及びその介護者1名まで

<すばる友の会会員前売>

一般 900円 割引 810円

チケット販売所

すばるホール(ホームページからも購入可)
ラプリーホール/SAYAKAホール/LICはびきの
喫茶コンゴ(富田林市役所内)
ローソンチケット【Lコード:56784】
5月4日(木) 発売開始(友の会も同日)

※当日会場に本チラシご持参で当日料金より一般の方のみ100円割引きでご入場できます。(1枚で3名まで有効)

■主催(公財)富田林市文化振興事業団 / 大阪映画センター

◆問い合わせ/☎0721-26-2060(すばるホール富田林市桜ヶ丘町2-8)