

ピアノ・ソナタ連続演奏会 & 2台ピアノによるピアノ協奏曲全曲演奏会

ベートーヴェン・ピアノフェスティバル

Beethoven Piano Festival

若手ピアニストの育成を目的とするリサイタル・シリーズ「すばるイブニングコンサート」は、2010年からこれまでに59回開催し、国内外のコンクールへ入賞者を数多く輩出しています。今回、歴代出演者から11人の精鋭と関本昌平(ゲスト)がすばるホールに集結し、ベートーヴェンのピアノ作品に挑みます。第1日目はピアノ・ソナタの名曲を、そして第2日目は注目を集めている2台ピアノの演奏でピアノ協奏曲を全曲お楽しみいただきます。



吉原佳奈

ピアノ協奏曲 第1番 ハ長調 Op.15



小塩真愛

♪月光



木本侑希

ピアノ協奏曲 第2番 変ロ長調 Op.19



生熊 茜

♪悲愴



橋本峻平

ピアノ協奏曲 第3番 ハ短調 Op.37



梅村知世

♪告別

©Akira Muto



平間今日志郎

ピアノ協奏曲 第4番 ト長調 Op.58



今田 篤



森本隼太

©Takafumi Ueno

ピアノ協奏曲 第5番 変ホ長調 Op.73「皇帝」



関本昌平

©ザ・シンフォニーホール



太田糸音

©MASAKI KONO

ピアノ協奏曲 ニ長調 Op.61a(原曲:ヴァイオリン協奏曲)



酒井有彩

♪熱情

©Yoshinori Kurosawa

Day 1

2023.09.03 SUN

開演 14:00(開場は30分前)
会場 2Fホール・全席指定

Day 2

2023.09.23 SAT

開演 13:30(開場は30分前)
会場 2Fホール・全席指定
※途中入場可(ただし、演奏中の入場はお断りします。)

料金

一般 1,000円
高校生以下 500円(各当日共)
すばる友の会会員
一般 900円
高校生以下 450円(各当日共)



ナビゲーター
飯田有抄
クラシック音楽
ファンリテーター

料金

一般 2,500円
高校生以下 1,000円(各当日共)
すばる友の会会員
一般 2,200円
高校生以下 900円(各当日共)



ナビゲーター
加藤哲礼
一般社団法人全日本
ピアノ指導者協会
育英室長

ピアノ・ソナタ連続演奏会 ~四大ピアノ・ソナタ~

ピアノ・ソナタ 第8番 ハ短調 Op.13「悲愴」 生熊 茜
ピアノ・ソナタ 第14番 嬰ハ短調 Op.27-2「月光」 小塩真愛
ピアノ・ソナタ 第23番 ヘ短調 Op.57「熱情」 酒井有彩
ピアノ・ソナタ 第26番 変ホ長調 Op.81a「告別」 梅村知世

2台ピアノによるピアノ協奏曲全曲演奏会

	〈独奏〉	〈オーケストラパート〉
ピアノ協奏曲 第1番 ハ長調 Op.15	吉原佳奈	小塩真愛
ピアノ協奏曲 第2番 変ロ長調 Op.19	木本侑希	生熊 茜
ピアノ協奏曲 第3番 ハ短調 Op.37	橋本峻平	梅村知世
ピアノ協奏曲 第4番 ト長調 Op.58	平間今日志郎	今田 篤
ピアノ協奏曲 第5番 変ホ長調 Op.73「皇帝」	森本隼太	関本昌平
ピアノ協奏曲 ニ長調 Op.61a(原曲:ヴァイオリン協奏曲)	太田糸音	酒井有彩

チケット
発売日

一般発売日
2023年6月14日(水)
すばる友の会先行予約
2023年6月7日(水)

チケット販売所

・すばるホール(チケット専用) 0721-26-2060 ※HPからも購入可
・ローソンチケット <https://1-tike.com/> (Lコード: 54366)
・ラプリーホール・SAYAKAホール・LICはびきの・喫茶コンゴウ(富田林市役所内)
※すばるホールの友の会先行予約・一般発売初日は
電話予約及びインターネットチケットサービスのみ受付します(10時〜)。
※未就学児の入場はご遠慮ください。※本公演は宝くじの助成を受けて実施しています。
※曲目及び出演者は変更になる場合がございます。あらかじめご了承ください。

お問い合わせ

すばるホール

〒584-0084 大阪府富田林市桜ヶ丘町2番8号 TEL:0721-25-0222 FAX:0721-25-0550 <http://subaruhall.org/>
(アクセス)近鉄長野線「川西」駅から徒歩約8分(天王寺経由の場合:「大阪阿部野橋」駅から徒歩約35分)

地域交流プログラムを開催。
詳細は裏面をご覧ください。

ピアニストプロフィール

生熊 茜 Ikuma Akane

2006年ピティナ・ピアノコンペティションJr.G級金賞。2009年ピティナ福田靖子賞選考会奨励賞。第61回全日本学生音楽コンクール中学校の部。第63回同コンクール高校の部全大会第1位。2016年第20回松方ホール音楽賞第1位。2019年第30回宝塚ペガ音楽コンクール第2位。2022年第6回いしかわ国際コンクール一般部門第6位。大阪府立夕陽丘高等学校音楽科を経て、東京藝術大学音楽学部卒業。京都市立芸術大学大学院音楽研究科修士課程修了。これまでに、宮内朋子、井上美貴子、梅野安見子、三谷円、中田元子、中田穂波、服部久美子、植田克己、上野真、佐藤彦大、山本貴志の各氏に師事。現在、大阪府立夕陽丘高等学校音楽科および音楽教室にて、後進の指導にあたる。吹田市出身。

太田 糸音 Ota Shion

2022年コインブラ・ワールド・ピアノ・ミーティング優勝。仙台国際音楽コンクール第3位、2021年シドニー国際ピアノコンクール第6位など近年国際コンクールでの優勝・入賞を果たす。国内では浜松国際ピアノアカデミーコンクール第5位、10年連続でピティナ・ピアノコンペティションにて入賞し特級では銀賞及び聴衆賞、松方ホール音楽賞第1位など受賞。ベルリン・ドイツ交響楽団はじめ国内外多数のオーケストラと共演。10月には大阪交響楽団と共演を予定。東京音楽大学付属高等学校を早期修了後、20歳にて同大学を特別特待奨学生として早期卒業。現在、名古屋芸術大学大学院およびベルリン芸術大学在学中、横山幸雄、ヒョルン・レマン、高橋礼恵の各氏に師事。高石市出身。HP: <https://www.shion-ota.com>

酒井 有彩 Sakai Arisa

マルサラ市国際コンクール第2位。ジュネーブ国際コンクールセミファイナリスト、レオポルド・ベラン国際コンクール第1位。国内ではピティナ全国決勝大会、全日本学生音楽コンクール等多数入賞。ポーランド国立放送響、東響、群馬響、大フィル、大阪響、関西フィル、日本センチュリー響、モディリアーニ二弦楽四重奏団等と共演。クラウディオ・クルス、大友直人、大山平一郎、飯森範親、田中祐子、藤岡幸夫、角田綱亮等の著名指揮者と共演。NHK「クラシック音楽館」、テレビ朝日「題名のない音楽会」に出演。デビューCD「ラヴェルピアノ協奏曲」はレコード芸術誌の特選盤に選出、7月に最新アルバム発売予定。文化庁新進芸術家海外研修員として渡欧。ベルリン芸術大学を最優秀で卒業、国家演奏家資格取得。奈良県奈良市出身。HP: <https://www.arisasakai.com/>

平間 今日志郎 Hirama Kyoshiro

第7回仙台国際音楽コンクールピアノ部門第5位、第5回イスタンブール国際ピアノコンクールセミファイナリスト、ピティナ・ピアノコンペティション全国決勝大会においてJr.G級金賞、F級金賞、第22回松方ホール音楽賞選考会奨励賞(第2位)など、これまでに数々のコンクールで入賞している。チャンネル・ビスマリオン・デイズ2020参加アーティスト。大阪府立四條畷高等学校文理学科を卒業後、渡米。2016年より全額給付奨学生としてバーク大学国際音楽センターにて研鑽を積んでいる。2017~2019年度ヤマハ音楽振興会音楽奨学支援奨学生。これまでに小嶋浩子、クラウディオ・ソアレ、上野真、スタニスラフ・ユデニッチの各氏に師事。寝屋川市出身。

ナビゲーター

飯田 有抄 Iida Arisa

東京藝術大学音楽学部楽理科卒業、同大学院修士課程修了。Macquarie University(シドニー)通訳翻訳修士課程修了。音楽専門雑誌、書籍、CD、コンサートプログラム、ウェブマガジンなどの執筆・翻訳のほか、音楽イベントでの司会、演奏、トーク、セミナー講師の仕事に従事。書籍に「フルクミラー25の不思議〜なぜこんなにも愛されるのか」(共著、音楽之友社)、「ようこそ!トイピアノの世界へ〜世界のトイピアノ入門ガイドブック」(カワイ出版)等がある。公益財団法人福田靖子賞基金理事。

今田 篤 Imada Atsushi

第10回浜松国際ピアノコンクール第4位及び2016年エリザベト王妃国際音楽コンクールにてファイナリスト入賞。日本音楽コンクール第2位。ピティナ・ピアノコンペティション特級銀賞をはじめ国内外のコンクールで優勝、入賞。これまでにマリン・オールソップ指揮ベルギー国立管弦楽団、高関健指揮東京交響楽団ほか国内外のオーケストラとの共演多数。2021年ファーストアルバム「It's time シューマンピアノ作品集」をリリース。東京藝術大学大学院修士課程を大学院アカンサス音楽賞及び藝大クラヴィアア賞を受賞して修了。これまでに三好のびこ、故郷江孝子、クラウディオ・ソアレ、伊藤恵、ドミトリー・アレクセエフ、ルーステム・サイトクローフ、ゲラルド・ファウトの各氏に師事。現在、東京藝術大学音楽学部ピアノ科非常勤講師。静岡県掛川市出身。

木本 侑希 Kimoto Yuki

2011~2022年ピティナ・ピアノコンペティション全国決勝大会においてB・C級金賞、A1・F級ベスト賞、G級入選。Pre特級本選奨励賞。2021年すばるイブニングコンサートVol.51に出演。第5回スケルツォ国際ピアノコンクール(イスラエル)ソロアドヴァンス部門第2位。兵庫県学生ピアノコンクール高校生部門最優秀賞。ソニーコンピュータサイエンス研究所主催ミュージックエクセレンス・プロジェクトアカデミー1期生、2期生。これまでに石嶺尚江、生熊茜、鈴木弘尚、佐野まり子、上野真の各氏に師事。兵庫県立西宮高校音楽科を経て、現在京都市立芸術大学音楽学部ピアノ専攻1年在学中。兵庫県川西市出身。

関本 昌平 Sekimoto Shohei

2005年、20歳で第15回ショパン国際ピアノコンクール第4位入賞。ピティナ特級グランプリ及び第1回福田靖子賞。第5回浜松国際ピアノコンクール第4位。2005年第5回モロッコ国際音楽コンクール優勝。CD「ショパン」[「ブルームス」]をリリース。パリ・エコール・ノルマル音楽院、桐朋学園大学ソリスト・ディプロマコースを経てNYで研鑽を積む。稲垣千賀子、M.ヴォスクレセンスキー、二宮裕子の各氏に師事。現在、名古屋音楽大学特任准教授、愛知県立明和高校、名古屋市立菊里高校非常勤講師。2023年4月より桐朋学園大学音楽学部ピアノ科准教授。演奏と教育の両面で活躍している。大阪府出身。

森本 隼太 Morimoto Shunta

国内ではピティナ・ピアノコンペティションにて2018年G級金賞、2020年特級銀賞および聴衆賞、第8回福田靖子賞(第1位)等を受賞。海外では2019年PIANALE International Piano Academy & Competition審査員賞、特別賞KNS Classicalを受賞。2022年Hastings International Piano Concerto Competition優勝。2023年3月ロイヤル・フィルとベートヴェンのピアノ協奏曲第4番を演奏し、ロンドンデビュー。ヤマハ音楽支援制度奨学生として単身イタリアに留学。2020年AOIDE Scholarshipを取得。令和3年度新進芸術家海外研修制度高校生研修員。コモ湖国際ピアノアカデミーにて特別生としてWilliam Grant Nabore氏、日本にて関本昌平氏、サンタ・チェチーリア音楽院にて伴奏をGiovanni Velluti氏の各氏に師事。京都府出身。

梅村 知世 Umemura Tomoyo

第17回シューマン国際コンクールにて最高位を受賞。第78回日本音楽コンクール入選。第34回ピティナ特級グランプリ及び聴衆賞を受賞。東京交響楽団、東京フィル、東京シティ・フィル、藝大フィル、岡山フィル、ブラウエン・ツヴィッカウフィル等と多数共演。第12回岡山芸術文化賞グランプリ、2018年度福武文化奨励賞を受賞。オクタヴィア・レコードよりCD「シューマン Vol.1」「シューマン Vol.2」をリリース。東京藝術大学を首席で卒業。同大学院修士課程修了。文化庁新進芸術家海外研修生及びローム・ミュージックファンデーション奨学生としてベルリン芸術大学修士課程、及び国家演奏家資格課程を修了。これまでに北島公彦、クラウディオ・ソアレ、伊藤恵、クラウス・ヘルヴィヒ各氏に師事。富田林市生まれ、岡山県出身。HP: <http://www.tomoyoumemura.com/>

小塩 真愛 Koshio Mai

ピティナ・ピアノコンペティション全国決勝大会において特級銀賞及び聴衆賞受賞。第3回福田靖子賞選考会において奨励賞受賞。2019年アマミダラ国際ピアノコンクール1位受賞。2020年フィレンティノー国際コンクール1位受賞。藝大フィル、東京シティ・フィル、ドナウ交響楽団など、オーケストラと共演する他、多数のリサイタルや演奏会に出演。2021年KNS Classicalより初のアルバム「Lumière」をリリース。東京藝術大学卒業、同大学院修了。ザルツブルク・モーツァルテウム音楽大学修士課程を満場一致の最優秀成績で修了。同大学ポストグラデュエイト課程修了。これまでに、二本柳幸津子、岡原慎也、黒田亜樹、椋木裕子、赤松林太郎、青柳晋、ジャック・ルヴィエの各氏に師事。現在、東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校、大阪音楽大学非常勤講師。豊中市出身。Twitter: <https://mobile.twitter.com/KoshioMai>

橋本 峻平 Hashimoto Ryohei

第9回野島稔・よこすかピアノコンクール第2位。ピティナ・ピアノコンペティション全国決勝大会C級金賞、D級・E級・Jr.G級ベスト賞、F級銀賞・聖徳大学川並弘昭賞。宝塚ペガ学生ピアノコンクール中学生部門第1位及び宝塚演奏家連盟特別賞。ショパン国際ピアノコンクール in ASIA 高校生部門アジア大会金賞・ソリスト賞。ケヴィン・ケナー氏の推薦により、フロスト・ショパンアカデミー(マイアミ)に奨学生として参加。大阪教育大学附属高等学校池田校舎を経て、東京藝術大学卒業。同大学院音楽研究科修士課程1年在学中。2023年度宗次エンジェル基金及び(公社)日本演奏連盟奨学生。これまでにピアノを石田幸、石井なをみ、江口玲の各氏に師事。兵庫県三田市出身。

吉原 佳奈 Yoshihara Kana

ピティナ・ピアノコンペティションPre特級金賞、G級銀賞、Jr.G級銅賞。第8回福田靖子賞選考会入選。ショパン国際ピアノコンクール IN ASIA プロフェッショナル部門金賞、大学生部門オンラインアジア大会金賞、コンチェルトB部門アジア大会銀賞、ハノイ国際ピアノコンクール Encouragement Prize(ベトナム)。あおによし音楽コンクール奈良プロフェッショナルステージ第1位。いしかわミュージックアカデミーIMA奨励賞。2023年ポーランド国立ショパン研究所よりNIFC賞を受賞。マクノリアホール、すばるイブニングコンサートシリーズでのソロリサイタルの他、ハノイ・フィルハーモニー管弦楽団、テアトロ・ゾーリオ・ショウワ・オーケストラ等と共演。昭和音楽大学大学院音楽研究科修士課程1年、同附属ピアノアカデミー在籍。江口文子、後藤正孝、秋山徹也の各氏に師事。豊中市出身。

加藤 哲礼 Kato Akinori

2003年一般社団法人全日本ピアノ指導者協会本部事務局入局。2008年度よりコンペティション事務局責任者及び審査員派遣、課題曲選定、入賞者プロモーションの担当責任者。また、2010年より公益財団法人福田靖子賞基金理事・事務局長として、福田靖子賞選考会及び各種教育企画により若いピアニストのサポートを推進。これまでに同基金主催により開催した海外教授・ピアニストのマスタークラスは130回を数える。国際ピアノコンクール等を視察し、日本のピアニストへの国際コンクール参加サポートやアドバイスをも行っている。一般社団法人全日本ピアノ指導者協会育英室長、公益財団法人福田靖子賞基金理事・事務局長。

地域交流プログラム

今田 篤 ピアノ・ワークショップ

2023年9月17日(日)14:00開演(開場は30分前)

会場 2Fホール(舞台上)

対象 富田林市内在住の小学生

料金 入場無料(限定50名)、要入場整理券

※入場整理券は7月19日(水)10時~

すばるホールチケット専用電話(0721-26-2060)またはHPにて受付開始。

楽器の王様"ピアノ"。なぜ王様と呼ばれるのか皆さんはご存知でしょうか?

今田篤さんが演奏と、楽器・作品・作曲家のお話を交えてその理由に迫ります。

コンサートホールの舞台上で、ピアノとピアニストの魅力を探ってみよう!

※保護者及び付き添いの方は名席にてご鑑賞いただきます。※ピアノ経験の有無は問いません、どなたでもご参加いただけます。