

鈴木愛美 & 神原雅治

ピアノ・リサイタル

一般社団法人全日本ピアノ指導者協会が開催する国内最大規模のピアノコンクール「ピティナ・ピアノコンペティション」の最難関部門“特級”において、2023年グランプリに輝いた鈴木愛美さん（大阪府出身）と銅賞の神原雅治さん（第53回すばるイブニングコンサート出演）の演奏をお楽しみください。

本公演の開演前に、同コンクールの各級において優秀な成績を収めた地元のリトル・ピアニストたち等による“オープニングコンサート”を開催します。（オープニングコンサートの観覧は自由です。）



鈴木愛美（2023 特級グランプリ）

Suzuki
Manami



Kambara
Masaharu

※曲目は変更になる場合がございます。
あらかじめご了承ください。



神原雅治（2023 特級銅賞）

-Program- [ハイドン]
ソナタ 第13番ト長調 Hob.XVI:6
[シューベルト]
楽興の時 D 780 Op.94
[ゴドフスキー]
シューベルトの「楽興の時」のトランスクリプション

-Program- [シューマン]
アラベスク ハ長調 Op.18
[ベートーヴェン]
15の変奏曲とフーガ 変ホ長調「エロイカ変奏曲」Op.35
[ブラームス]
4つの小品 Op.119



©Soichiro Ishida

2023 ピティナ特級ファイナルより
(会場：サントリーホール)

【オープニングコンサート出演者】

<ソロ>

塩見喜陽、塩見絢生、寺脇莉乃、上野凌摩、
河本瑛太、高木暁音、林そら、大嶋理央、
小椋琉琥、並河結愛、寺脇侑亨、畠野馨、
佐伯碧海、森音羽、田中心悠、平井咲絵

<連弾>

中村珠寧 & 森奏、佐藤悠太 & 佐藤由芽、
井浦凜々愛 & 川本菜月、三好吟沙 & 末原花厘

【公演日】2024年1月21日（日）

【開演】^{オープニング}13:15 本公演14:30（開場は各15分前）

【会場】すばるホール 2Fホール - 全席指定 -

【料金】一般 1,000円 高校生以下 500円

※4歳未満のお子様のお入場はご遠慮ください。※料金は税込です。※各当日共。

【発売日】11月15日（水）※すばる友の会も同日発売

※すばるホールの発売初日は電話予約またはインターネットチケットサービスのみ受付（10時～）

【チケット販売所】すばるホール（チケット専用）0721-26-2060

※すばるホールのホームページからも購入できます。

ローソンチケットLコード予約（Lコード：56089）<https://l-tike.com/>
ラプリーホール/SAYAKAホール/LICはびきの

すばるホール

〒584-0084 大阪府富田林市桜ヶ丘町2番8号
TEL)0721-25-0222 FAX)0721-25-0550
<http://www.subaruhall.org>

●交通：近鉄長野線「川西」駅から徒歩約8分
南海高野線「金剛」駅下車、南海バス
「小金台二丁目」バス停から徒歩約8分

主
後
協

催 / 公益財団法人富田林市文化振興事業団
援 / 一般社団法人全日本ピアノ指導者協会
力 / ピティナ富田林すばるステーション

ピティナ・ピアノコンペティション特級

ピティナ・ピアノコンペティションは、参加者のべ約45,000組を誇る、世界でも最大規模のピアノ・コンクール。中でも「特級」はコンペティションの最上位に位置する年齢制限のないクラスで、参加を通じて国際コンクールにも通用するピアニストの輩出を目的としている。歴代の特級グランプリには、田村響、関本昌平、後藤正孝、梅村知世、阪田知樹、尾崎未空、角野隼斗、亀井聖矢など、第一線で活躍するピアニストが名を連ねる。

プロフィール



鈴木愛美 Suzuki Manami

2023年第47回ピティナ・ピアノコンペティション特級グランプリ。同年、第92回日本音楽コンクールピアノ部門第1位。

2002年大阪府生まれ。4歳よりピアノを始める。大阪府立夕陽丘高等学校音楽科を経て、東京音楽大学器楽専攻（ピアノ演奏家コース）に給費奨学生として入学。現在4年在学中。第27回フッペル鳥栖ピアノコンクールフッペル部門第1位。第32回宝塚ベガ音楽コンクール第4位。ピティナ全国大会にて、第36回C級入選、第42回F級ベスト賞受賞。2020年度より毎年「東京音楽大学ピアノ演奏会～ピアノ演奏家コース成績優秀者による～」に出演。浜松国際ピアノアカデミー2023に参加。2023年第47回ピティナ・ピアノコンペティション特級グランプリおよび聴衆賞、併せて文部科学大臣賞、スタインウェイ賞受賞。同年10月、第92回日本音楽コンクールピアノ部門第1位および岩谷賞（聴衆賞）、野村賞、井口賞、河合賞、三宅賞、アルグリッチ芸術振興財団賞、INPEX賞受賞。

これまでに、稲垣千賀子、佐藤美秋、石井理恵、仲田みずほ、石井克典の各氏に師事。



神原雅治 Kambara Masaharu

岐阜県岐阜市出身。2012～2019年ピティナ・ピアノコンペティション全国大会においてC級、F級、連弾初級B、連弾上級、コンチェルトB部門入選、E級ベスト賞、F級銅賞併せて聖徳大学川並弘昭賞、連弾上級銀賞、2台ピアノ上級銅賞、Jr.G級金賞併せて福田靖子賞、G級金賞併せて東京都知事賞およびヒノキ賞、福田靖子賞選考会第2位を受賞。2019年第73回全日本学生音楽コンクール・高校生の部全国大会第1位。2022年第8回仙台国際音楽コンクール・審査員奨励賞受賞。2023年第4回ハンス・フォン・ビューロー国際コンクール（ドイツ）プロフェッショナル部門第3位。第47回ピティナ・ピアノコンペティション特級銅賞受賞。名古屋市立菊里高等学校音楽科卒業、名古屋音楽大学・ピアノ演奏家コース（4年間継続特待生）3年生。2022年山田貞夫音楽財団奨学生。

これまでに窪田直美氏、菅原望氏、現在は関本昌平氏、清水皇樹氏に師事。22/23年フォルクヴァンク芸術大学留学にてヘンリー・ジークフリードソン氏に師事。

【ソロ】

オープニングコンサート出演者と曲目

【連弾】



塩見喜陽
(大阪芸術大学附属金剛幼稚園)
安倍美穂/双子の火星人の踊り、
はにかみやの一番星の舞



塩見純生
(富田林市立寺池台小学校1年)
ショパン/小犬のワルツ



寺脇莉乃
(河内長野市立千代田小学校1年)
オースティン/お人形の夢と目覚め



上野凌摩
(富田林市立錦部小学校2年)
尾高惇忠/魔女たちの踊り



河本瑛太
(富田林市立向陽台小学校2年)
ベッツォルト(伝J.S.バッハ)/
メヌエット短調 BWV Anh.115



高木暁音
(富田林市立寺池台小学校2年)
ギロック/フランス人形



林そら
(河内町立近つ飛鳥小学校2年)
安倍美穂/「放課後のソナチネ」より
1. 終わりのチャイム II. 踊り道



大嶋理央
(富田林市立藤沢小学校3年)
ギロック/パリの休日



中村珠寧
(大阪狭山市立東小学校1年)



森奏
(大阪狭山市立東小学校2年)
春乃うらら/水音のオルゴール
荒木千佳/ステップ・バイ、ステップ



佐藤悠太
(大阪狭山市立東小学校2年)



佐藤由芽
(大阪狭山市立東小学校4年)
ジョン・ジョージ/かわうそのいたずら、メロディー



小椋琉琥
(富田林市立寺池台小学校3年)
カバレフスキー/
スロヴァキア民謡による変奏曲 Op.51-3



並河結愛
(王寺町立王寺南義務教育学校3年)
田中カレン/「死のこどもたち」より
森林のプリズム、トラ



寺脇侑亨
(河内長野市立千代田小学校4年)
シベリウス/カプリス op.24-3
湯山昭/



島野馨
(富田林市立向陽台小学校4年)
アレグロ・ジェットコースター



井浦涼々愛
(河内長野市立天野小学校5年)



川本菜月
(富田林市立寺池台小学校5年)
E. マーカム・リー/「不思議の国のアリス」より



佐伯碧海
(大阪狭山市立第七小学校6年)
ブルグミュラー/清い流れ
ギロック/まぼろしの騎士



森音羽
(大阪狭山市立狭山中学校1年)
ブーランク/
エディットピアフを讃えて



田中心悠
(相愛高等学校1年)
ドビュッシー/前奏曲集第1集から
西風の見たもの、ミンストレル



平井咲絵
(清教学園高等学校1年)
バッハ=ジロティ/
プレリュード 口短調 BWV855a
カプスチン/8つの演奏会用エチュードより
フィナーレ Op.40-8



三好吟沙



末原花屋
(神戸大学)

佐々木邦雄/大洋の鼓動

※曲目、出演者は変更になる場合がございます。あらかじめご了承ください。