

森の木を育てる祖父、その木を何年も乾燥させて楽器を作る父、そして、チェロの魅力に魅せられ、チェロとともに大人になっていった少年。楽器に秘められた木の命や人のやさしさ、思いのつながりが描かれた絵本『チェロの木』  
チェロの演奏と朗読をいせひでこさんの美しい絵と共にお届けします。



奥田なな子 (チェロ)



作・絵：いせひでこ  
チェロの木 (偕成社)



藤田千代美 (朗読) 天本麻理絵 (ピアノ)  
(関西芸術座)



予定演目  
エルガー 愛の挨拶  
バッハ チェロ無伴奏組曲第1番  
シューマン トロイメライ  
ミルテの花より「献呈」  
カザルス カタロニア民謡～鳥の歌～ 他

2024.3.3(日)

14:00開演 (30分前開場)

すばるホール2F ホール

全席自由 一般 1000円  
高校生以下 500円(当日各200円増)  
※6歳未満のお子様の入場はご遠慮ください

すばる友の会会員前売 チケット発売日  
一般 900円 高校生以下 450円 1月10日(水)10:00～

チケット販売所

すばるホール(チケット専用) 0721-26-2060

すばるホールインターネットサービス

<https://p-ticket.jp/subaruhall>

ローソンチケット <https://1-tike.com> 【Lコード 56397】

ラプリーホール・SAYAKAホール・LICはびきの

すばるホール

☎0721-26-2060

FAX/0721-25-0550

大阪府富田林市桜ヶ丘町2番8号

<http://subaruhall.org/>

主催 / 公益財団法人富田林市文化振興事業団 協力 / とんだばやし演奏家協会

とんだばやし演奏家協会  
私の街でククフィッシュク  
木は見たたり、聞いたりしてきたことを、  
歌ったのかもしれない、楽器になって……

Vol.39



## 奥田なな子 (チェロ)

富田林市出身。東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校を卒業と同時に、文化庁在外派遣研修員として渡独。ベルリン芸術大学卒業。国家演奏家資格取得。

2006-10年 ロームミュージックファンデーション奨学生。2011-13年 兵庫芸術文化センター管弦楽団在籍、トップ奏者を務める。

2012年日本演奏連盟主催・新進演奏家プロジェクトにおいて大阪いずみホールにてソロリサイタル。

翌年、同プロジェクトにおいて日本センチュリー交響楽団と共演。

第1回秋吉台コンクール弦楽部門最高位(1位なし2位)受賞。

2014年NHK-FM「リサイタル・ノヴァ」に出演。

平成24/25年度(一財)地域創造登録アーティスト。

現在、東京を拠点にソロリサイタルやアウトリーチ活動を行う。



## 藤田千代美 (朗読)

関西芸術座付属演劇研究所卒業後、同劇団に入団。演技部所属。

関西芸術座の舞台を中心に、テレビやラジオ番組に出演。又、プロデュース公演・演劇講座・朗読講座講師及び演出にも取り組んでいる。

1989年、関西芸術座に所属しつつ、もう一つの活動の場として、演劇仲間の和泉敬子と二人で「演劇倶楽部二風館」を結成。旗上げ公演『カズオ』を上演。好評を得る。

二作目『希望をありがとう』は103回公演を達成。

『永遠の青空』(作・砂本量)葉子役で1995年度大阪新劇フェスティバル主演女優賞受賞。



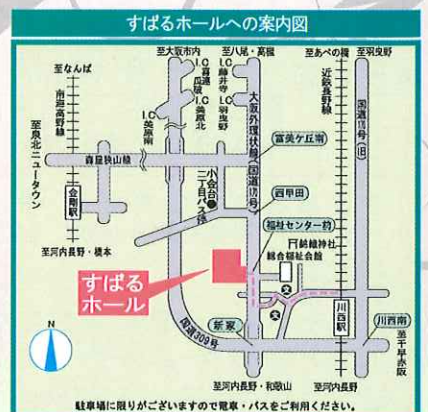
## 天本麻理絵 (ピアノ)

神戸市出身。兵庫県立西宮高校音楽科、東京藝術大学を経て、同大学大学院音楽研究科修士課程修了。大学院在学中より渡独し、ベルリン芸術大学ディプロム課程を最優秀の成績で卒業。イエローエンジェル奨学生として、同大学大学院ドイツ国家演奏家資格課程修了し、ドイツ国家演奏家資格を取得。

2011年アルトゥール・シュナーベルコンクール(独)最高位。2012年ベルリン・スタインウェイハウスにてソロリサイタルを開催。このリサイタルが高く評価され、2012年度スタインウェイ賞(独)を受賞。ラ・フォル・ジュルネ・オ・ジャポン、芸大アーツイン丸の内、NHK教育テレビ「音楽のちから」FMラジオ「リサイタル・パッシオ」などに出演。

ベルリン・スタインウェイハウス、日本大使館をはじめ各地でもリサイタルを行う。

現在、ソロ、室内楽など精力的に演奏活動をする傍ら、相愛大学音楽学部、相愛中学校・高校音楽科各非常勤講師として後進の指導にあたる。



●交通：近鉄長野線「川西駅」から徒歩約8分  
南海高野線「金剛駅」下車、南海バス「小倉台二丁目」バス停から徒歩約8分  
※阪神高速14号松原線の「豊津瓜破」から「三宅」JCT間は2022年6月から約3年間通行止めとなりますので、ご注意ください。