

# Subaru Afternoon Concert Vol.9

## 北垣 彩 & 今田 篤 デュオ・リサイタル ～月影に映える秋色の二重奏～

《プログラム》

サン＝サーンス／白鳥

ショパン／序奏と華麗なるポロネーズ Op.3

ラフマニノフ／ヴォカリーズ Op.34 No.14 バルトーク／ラプソディー第1番 ほか

※曲目は変更になる場合がございます。あらかじめご了承ください。



Aya Kitagaki (Cello)

大阪府立夕陽丘高校音楽科を経て、東京藝術大学、同大学院修士課程修了。文化庁新進芸術家海外研修員として渡独、ライプツィヒ音楽演劇大学修士課程を首席で修了。

第69回全日本学生音楽コンクール第3位、第24回姫路パルナソスコンクール第1位及び池辺晋一郎特別賞、第12回泉の森ジュニアチェロコンクール銀賞など入賞多数。サントリーホール室内楽アカデミー第4期フェロー。

小澤征爾音楽塾オペラプロジェクト、小澤国際室内楽アカデミー奥志賀等に参加。サントリーチェンバーミュージックガーデン、霧島国際音楽祭、藝大室内楽定期、池辺晋一郎芸術監督シリーズ、パルナソス朝のハーモニー、日演連リサイタルシリーズ、ラフォルジュルネ等に出演。

国内主要オーケストラにて客演奏者として演奏する傍ら、後進の指導にも力を注ぐ。元新日本フィルハーモニー交響楽団契約団員。

これまでに故杉山実、林裕、故安藤信行、山崎伸子、中木健二、P. ヘル、C. ギガーの各氏に師事。



Atsushi Imada (Piano)

1990年静岡県掛川市生まれ。

2018年第10回浜松国際ピアノコンクール第4位及び2016年エリザベート王妃国際音楽コンクール（ベルギー・ブリュッセル）にてファイナリスト入賞。

これまでにマリン・オールソップ指揮ベルギー国立管弦楽団ほか国内外のオーケストラと共演多数。リサイタルを日本国内及びフランス、ベルギー、ドイツ、ブラジル、アゼルバイジャン、英国にて行う。そのほかブリュッセル・ピアノ・フェスティバルや横浜市招待国際演奏会等の著名な音楽祭に出演。2018年ベルギーショパン協会賞受賞。

2021年ファーストアルバム「it's time シューマンピアノ作品集」をリリース。音楽現代において推薦盤、レコード芸術において準特選盤に選定される。

東京藝術大学、英国王立音楽大学、ライプツィヒ音楽演劇大学を卒業。令和5、6年公共ホール音楽活性化事業登録アーティスト。

現在、東京藝術大学、名古屋音楽大学にて非常勤講師。

【公演日】2024年9月19日（木）

【開演】14:00 【開場】13:30 ★公演時間は約1時間★

【会場】すばるホール 2Fホール（1階席・限定300名）全席自由

【前売】1,500円（当日共・税込）

【発売日】7月10日（水）※すばる友の会も同日発売

※すばるホールの発売初日は電話またはインターネットチケットサービスのみ受付します（午前10時～）。

【チケット販売所】

すばるホール（チケット専用）0721-26-2060 ※HPからも購入可

ローソンチケット（Lコード：51872）<https://l-tike.com/>

ラプリーホール / LICはびきの

※未就学児の入場はご遠慮ください。

★すばる友の会会員★  
会員ご本人様は無料  
（お電話にて招待券をお申し込みください）  
追加の場合は3枚まで1200円



# すばるホール

〒584-0084 大阪府富田林市桜ヶ丘町2番8号  
TEL)0721-25-0222 FAX)0721-25-0550  
<http://subaruhall.org/>

交通：近鉄長野線「川西」駅から徒歩約8分  
南海高野線「金剛」駅下車、南海バス  
「小金台二丁目」バス停から徒歩約8分  
主催：公益財団法人富田林市文化振興事業団  
後援：一般社団法人全日本ピアノ指導者協会