

とんだばやし演奏家協会

# 私の街でクラシック

Vol.40

## 「ヴィオラってどんな楽器？」

## 「どうやってプロ奏者になる!？」

身近に気軽にクラシック音楽を・・・と言うコンセプトに始まったシリーズコンサート第40回目となる今回は、ヴィオラ奏者がプロになるためにマスターすべき名曲とその裏話を交えた楽しいコンサートです。



後藤彩子 (ヴィオラ)



福田可織 (ピアノ)

### 《プログラム》

- |            |               |
|------------|---------------|
| ジーティンスキー作曲 | ウィーンわが夢の街     |
| シュターミッツ作曲  | ヴィオラ協奏曲第一楽章   |
| バルトーク作曲    | ヴィオラ協奏曲第一楽章   |
| シューマン作曲    | おとぎの絵本からの抜粋 他 |

※曲目は変更になる場合がございます。

2024

# 10月14日(月祝)

14:00 開演 (30分前開場) 全席自由

すばるホール 2F リハーサル室  
(スリッパにお履替えいただきます)

※未就学児の入場はご遠慮ください。

一般 1,000円  
高校生以下 500円 (当日各200円増)

すばる友の会会員前売 一般 900円 高校生以下 450円	チケット発売日 8月3日(土) 10:00~
----------------------------------	------------------------------

※すばるホールでの発売初日は電話またはインターネットチケットサービスで受付します(午前10時~)。窓口販売は発売日の翌日から開始します。

80名  
限定

チケット販売所

- ・すばるホール(チケット専用) 0721-26-2060
- ・すばるホールインターネットサービス <https://p-ticket.jp/subaruhall>
- ・ローソンチケット <https://1-tike.com> 【Lコード: 52315】
- ・ラプリーホール・LICはびきの

お問い合わせ: すばるホール 大阪府富田林市桜ヶ丘町2番8号 TEL) 0721-25-0222 FAX) 0721-25-0550

ホームページ: <http://subaruhall.org/>

主催 / 公益財団法人富田林市文化振興事業団 協力 / とんだばやし演奏家協会



## 後藤彩子 (ヴィオラ)

東京芸術大学附属音楽高等学校卒業後、ケルン音楽大学、デトモルト音楽大学で学ぶ。ヴァイオリンを鈴木愛子、田中千香士、ウェルナー・ノイハウス、ヴィオラを菅沼準二、マティアス・ブッフホルツ、ディームート・ポッペン、室内楽をハロルド・ショーンヴェック、アントニー・スピリ、アルバン・ベルク四重奏団に師事。

スペイン・アルベニス財団のスカラシップを得てマドリッド音楽院で室内楽を学ぶ。

Villa Musica Rheinland Pfalz、

Irene Steels-Wilsing Stiftung、

Werner Richard -Dr. Carl Dörken Stiftung からスカラシップを得る。

ケルン・ギェルツェニツヒ管弦楽団の契約団員を経て、デュッセルドルフ交響楽団の契約団員。

2012年までエリック・シューマンらとシューマンカルテットの一員として演奏活動を行う。

2011年パオロ・ボルチアーニ・コンクールでジュネス・ミュージカル・スクール奨学生賞受賞。

大阪国際室内楽コンクール第2位、2012年シューベルト&現代音楽国際コンクールにて優勝。日本ツアーを行う。

ケルン国営放送(WDR)はこれまで数度にわたり演奏を録音・放送している。

2013年4月にデビューアルバム「シューマン・カルテット ベートーヴェン/バルトーク/ブラームス」をリリース(独Ars)。2014年より日本に帰国し国内外で演奏活動を行っており、京都市交響楽団、大阪交響楽団、関西フィルハーモニー管弦楽団などの客演首席奏者としても出演している。京都市立芸大講師を経て堀川音楽高校講師など、後進の指導にあたる。

日本室内楽振興財団 調査研究事業アソシエイト・アーティスト



## 福田可織 (ピアノ)

東京音楽大学卒業。同大学研究科ピアノ・ソロコース修了。チェンバロ聴講生。

フライブルク音楽大学大学院を首席で卒業。Diplom取得。

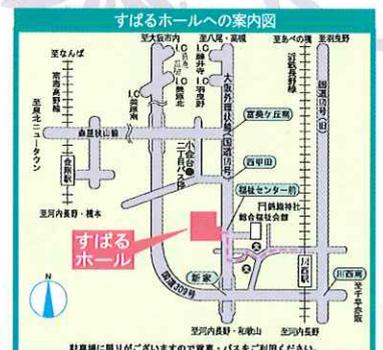
ケルン音楽大学 Konzertexamen 科を首席で卒業。ドイツ国家演奏家資格取得。

正田瑞子、宮崎和子、弘中孝、東誠三、サッス、ヴァルドマ各氏に師事。

各種コンクール入賞多数。日本、ヨーロッパ各地にて演奏活動を行う。

神戸女子大学非常勤講師。カンセイ・ド・アシヤ文化財団評議員。

現在ソロ、室内楽、伴奏、マスタークラスの通訳など活動中。



●交通:近鉄長野線「川西駅」から徒歩約8分  
南海高野線「魚池駅」下車、南海バス「小倉台二丁目」バス停から徒歩約8分  
※阪神高速14号松原線の「豊道橋線」から「三宅」JCT間は2022年6月から約3年間通行止めとなりますので、ご注意ください。