

ザ ベスト コンチェルト THE BEST CONCERTOS 2025

featuring 大阪府立夕陽丘高等学校音楽科

ワーグナー

歌劇「タンホイザー」より

～第2幕第4場「大行進曲」、第3幕第1場「巡礼の合唱」、第3幕第3場「終曲」～
(共演:大阪府立夕陽丘高等学校音楽科)

NHK大河ドラマ メインテーマ曲

「おんな城主直虎」より『天虎～虎の女』(ピアノ:水谷 友彦)

「光る君へ」より『Amethyst』(ピアノ:原田 明里)

サン＝サーンス

ピアノ協奏曲第5番「エジプト風」へ長調 Op.103 (ピアノ:生熊 茜)

ラフマニノフ

ピアノ協奏曲第2番 ハ短調 Op.18 (ピアノ:南 杏佳)

※曲目は変更になる場合がございます。あらかじめご了承ください。



指揮 キンボー・イシイ
©白土吉枝



大阪府立夕陽丘高等学校音楽科

ピアノ 南 杏佳
©福岡諒詞

管弦楽 大阪交響楽団
©飯島隆

ピアノ 生熊 茜
©Shigeto IMURA

ピアノ 水谷 友彦
©Megumi Sako

ピアノ 原田 明里

2025
11.8 土

15:00 開演 (14:15 開場)

すばるホール 2Fホール

●入場料
[全席指定]

一般 3,500円 高校生以下 1,000円 (各当日共)

すばる友の会会員 一般 3,000円 高校生以下 900円

※料金は税込です。 ※未就学児の入場はご遠慮ください。

●チケット
販売所

- すばるホールインターネットチケットサービス <https://p-ticket.jp/subaruhall> →
- すばるホール(チケット専用) Tel 0721-26-2060
- チケットぴあ <https://t.pia.jp/> (Pコード 301-146)
- ローソンチケット <https://l-tike.com> (Lコード 55224)
- ラブリールホール ●LICはびきの

●お問い合わせ

すばるホール

TEL 0721-25-0222 FAX 0721-25-0550 <http://subaruhall.org/>

〒584-0084 大阪府富田林市桜ヶ丘町2番8号

[アクセス] 近鉄長野線「川西」駅から徒歩約8分/南海高野線「金剛」駅下車、南海バス「小金台二丁目」バス停から徒歩約8分。

●主催 公益財団法人富田林市文化振興事業団

●制作協力・後援 一般社団法人全日本ピアノ指導者協会(ビティナ)

●協賛 大和ハウス工業株式会社

ロビー・コンサート
(ピアノ:大同 理紗)

開演時間までの間、
ピアノ演奏をお楽しみください。



発売日

8/6 [水]

友の会会員先行予約

7/30 [水]

※すばるホールの発売
および先行予約初日
は電話予約、webサ
ービスのみ受付、窓口
販売はございません。
[受付開始時間]
webは9:00～、
電話予約は10:00～

大阪府立高校では唯一音楽科があり、今年設置30周年を迎える夕陽丘高等学校音楽科と、同校出身の「すばるイブニングコンサート」歴代出演者が、キンボー・イシイ指揮、大阪交響楽団と共演！



指揮 キンボー・イシイ Kimbo Ishii

ベルリン・コミッシェ・オーパーの首席カペルマイスターを経て、マクデブルク劇場音楽総監督、大阪交響楽団首席客演指揮者、ドイツ・シュレースヴィヒ＝ホルシュタイン州立劇場音楽総監督などを歴任。近年は日本国内でも精力的に活動中。NHK交響楽団との共演をはじめ、読売日本交響楽団、東京都交響楽団、新日本フィルハーモニー交響楽団、大阪交響楽団、京都市交響楽団、名古屋フィルハーモニー交響楽団、札幌交響楽団、九州交響楽団などの主催公演で指揮。

また、日本でのオペラ活動としては、びわ湖ホールオペラピエンナーレ『フィガロの結婚』、関西二期会『魔弾の射手』がある。12歳で渡欧し、ウィーン市立音楽院にてヴァイオリンをワルター・バリリ、ピアノをゲルト・クバーセックに師事。その後、ジュリアード音楽院にてヴァイオリンをドロシー・ディレイに学び、1992年に指揮に転向。1993年と1995年のタンゲルウッド音楽祭に奨学生として参加。指揮を小澤征爾、サイモン・ラトルをはじめとする著名な指揮者に師事。その後、ボストン交響楽団とニューヨーク・フィルの同時契約副指揮者として、小澤征爾氏をはじめ、サイモン・ラトル、ベルナルド・ハイティンク、アンドレ・プレヴィン等各氏のアシスタントを務めた。1995年にはニコライ・マルコ国際指揮者コンクール(デンマーク)で入賞。2010年には「第9回斎藤秀雄メモリアル基金賞」指揮者部門を受賞。

合唱・管弦楽 大阪府立夕陽丘高等学校音楽科 Osaka Prefectural Yuhigaoka High School



2026年に創立120周年を迎える大阪府立夕陽丘高等学校は創立以来、充実した音楽教育により著名な音楽家を数多く輩出している。1995年に大阪府立高校では唯一の「音楽科」が設置され、音楽科の生徒たちは、校内にある330室を収容できる音楽ホールや練習室、レッスン室

など恵まれた環境の中でピアノ・声楽・管弦打楽器の実技レッスンに加えて、音楽理論やソルフェージュ、和楽器など音楽の専門的な学習に日々取り組んでいる。

<ホームページ>



<Instagram>



管弦楽 大阪交響楽団 Osaka Symphony Orchestra



1980年「大阪シンフォニカー」として創立。創設者である、永久名誉楽団代表・敷島博子氏が「聴くものも、演奏するものも満足できる音楽を！」を提唱。いつも聴衆を「熱く」感動させるその演奏は、「魂の叫び」「情熱の音」と評されている。2001年1月に、楽団名を「大阪シンフォニカー交響楽団」に、2010年4月「大阪交響楽団」に改称した。

2022年4月、新指揮者体制として、山下一史(常任指揮者)、柴田真郁(ミュージックパートナー)、高橋直史(首席客演指揮者)の3名が就任、さらなる楽団の飛躍が期待されている。2006年4月、大和ハウス工業株式会社 樋口武男氏(現 名誉顧問)が運営理事長に。その後、2018年11月公益社団法人大阪交響楽団理事長に就任。2020年10月に、理事長職を大和ハウス工業株式会社 芳井敬一氏(現 代表取締役会長/CEO)にバトンタッチした。楽団公式ホームページ(<https://sym.jp>)



ピアノ 生熊 茜 Akane Ikuma

(第2回すばるイブニングコンサート出演)

幼少時に木下式音楽教育を受け、5歳よりピアノを始める。大阪府立夕陽丘高等学校63期(音楽科14期)生。在学中、服部久美子氏に師事。東京藝術大学音楽学部器楽科卒業。京都市立芸術大学大学院音楽研究科修士課程器楽専攻修了。2006年ピティナ・ピアノコンペティション Jr.G級金賞。2009年福田靖子賞選考会奨励賞。第20回松方ホール音楽賞(第1位)。第37回摂津音楽祭リトルカメリアコンクール金賞(大阪府知事賞)。

第30回宝塚ベガ音楽コンクール、第6回いわかん国際ピアノコンクール一般部門、第12回神戸ピアノコンクール等にて入賞。これまで、藤岡幸夫氏指揮・関西フィルハーモニー管弦楽団、角田鋼亮氏指揮・兵庫芸術文化センター管弦楽団、飯森範親氏指揮・日本センチュリー交響楽団と協演。これまでに 宮内朋子、井上美貴子、梅野安見子、三谷円、中田元子、中田穂波、植田克己、上野真、佐藤彦大、山本貴志の各氏に師事。



ピアノ 水谷 友彦 Tomohiko Mizutani

(第5回すばるイブニングコンサート出演)

大阪府立夕陽丘高等学校63期(音楽科14期)生。大阪音楽大学ピアノ演奏家特別コースを首席で卒業。同大学院修士課程を修了後、ハンガリー国立リスト・フェレンツ音楽大学にて研鑽を積む。ソロリサイタル、室内楽、オーケストラとの共演を各地で定期的に行い、その演奏は高い評価を受けている。なかでもバルトークの作品に造詣が深く積極的に演奏しているほか、室内楽奏者としても活躍し、音楽学者・松井拓史と郷古廉(ヴァイオリン)、水野優也(チェロ)と開催しているレクチャーコンサートシリーズ『ピアノ三重奏の歴史』は好評を博している。またフォーレ没後100年に行われた『フォーレ / ピアノ五重奏曲全曲演奏会』は高い評価を得た。これまでに、井澤佳司、横田知子、青柳晋、仲道郁代、芹澤文美、ガーボル・エックハルト、レイフ・オヴェ・アンスネスの各氏に師事。大阪音楽大学講師。全日本ピアノ指導者協会正会員。



ピアノ 南 杏佳 Kyoka Minami

(第25回すばるイブニングコンサート出演)

2024年第48回ピティナ・ピアノコンペティション特級グランプリ。併せて聴衆賞、文部科学大臣賞、スタインウェイ賞を受賞。大阪府立夕陽丘高等学校68期(音楽科19期)生。京都市立芸術大学音楽学部ピアノ専攻を卒業後、ボストン音楽院にて修士課程、Graduate Performance Diploma課程を修了。現在、授業料全額免除の奨学金を受け、ボストン音楽院Artist Diploma課程在学中。幼少期を米国ボストンにて過ごす。

2024年ルイスヴィル湖国際ピアノコンクールにて第3位受賞。リベラン・プレート交響楽団、サンパウロ青少年交響楽団、ボストン音楽院管弦楽団らとピアノコンチェルトを共演。国内では、堺国際ピアノコンクールC級第1位、D級第2位、E級第1位、一般部門第1位ならびにオーディエンス賞。これまでに、甲斐環氏、Alicee Wilkinson氏、クラウディオ・ソアレス氏、服部久美子氏、田村響氏、Max Levinson氏に師事。2019年度公益財団法人青山音楽財団奨学生。



ピアノ 原田 明里 Akari Harada

(第52回すばるイブニングコンサート出演)

大阪府立夕陽丘高等学校73期(音楽科24期)生。京都市立芸術大学音楽学部ピアノ専攻を首席で卒業し、併せて京都市長賞、京都音楽協会賞を受賞。現在、同大学院音楽研究科修士課程1年に在籍。第73回全日本学生音楽コンクール高校の部大阪大会第1位、全国大会第3位。ピティナ・ピアノコンペティション全国大会G級入選、Pre特級ベスト賞及び聴衆賞。連弾中級A、連弾中級B金賞、連弾上級ベスト賞。第1回YYA国際ピアノコンクールシニア部門第3位。第3回京田辺市音楽コンクール一般プロフェッショナル部門金賞及び京田辺市賞。第8回豊中音楽コンクール大学・一般の部第1位。2024年Coimbra World Piano Meeting(ポルトガル)に参加。2024年度公益財団法人山岡トイメライ音楽財団、公益財団法人青山音楽財団奨学生。これまでに、富田有香、稲田節子、藤井隆史、白水芳枝、青柳晋、上野真の各氏に師事。



ピアノ 大同 理紗 Risa Daido

(第61回すばるイブニングコンサート出演)

2004年大阪府生まれ。大阪府立夕陽丘高等学校74期(音楽科25期)生。現在、京都市立芸術大学に在学中。ピティナ・ピアノコンペティション全国大会A1級銀賞、D級ベスト賞、Jr.G級入選、E級ベスト賞。第19回宝塚ベガ学生ピアノコンクール高校部門第1位、宝塚演奏家連盟特別賞、三宝賞受賞。第6回ヤマハジュニアピアノコンクールユース部門第3位。第33回日本クラシック音楽コンクールピアノ部門大学生女子の部第2位(1位なし)、入賞者披露演奏会にてオーケストラと共演。第53回堺市新人音楽コンクール最優秀賞受賞。第3回日本国際音楽コンペティショングランプリファイナルピアノ大学生部門第1位、姫路市長賞、全音楽譜出版社賞。第26回ショパン国際ピアノコンクール in ASIA 全国大会金賞、アジア大会銀賞。2025年春期ウィーンナー・ムジックセミナーにてウィーン国立音楽大学でディプロマ取得。これまでに、永島香、クラウディオ・ソアレス、服部久美子、阿部裕之、高木竜馬の各氏に師事。