

# ブルグミュラーコンクール 2025 大阪1大会



「2人でブルグ部門」  
を新設!

## BURGMÜLLER

何歳からでも挑戦できる、ピアノコンクール

地区大会 2025年10月～11月、10地区で開催

ファイナル 2025年12月20日(土)・12月21日(日)

ムラマツリサイタルホール新大阪、朝日生命ホール

7月7日(月)よりWeb申込開始

ピティナ提携コンクール公式サイトにて



ブルグミュラー・レッスン賞

ファイナルに3名以上の生徒を参加させた指導者の方には「ブルグミュラー・レッスン賞」を授与いたします。

最新情報はブルグミュラーコンクール  
LINE公式アカウントでも配信中!



## ■ 部門・課題曲

部門	課題曲	楽譜
幼児	おおきなたいこ (轟 千尋)	きらきらピアノ こどものピアノ名曲集 1 (全音) P.8
	ビッグ・ベンのかね (外国曲)	ピアノひけるよ!ジュニア 1 (ドレミ) P.35
	かざぐるま (ヤマハ)	NEW なかよしピアノ レパートリー 1 (ヤマハ) P.46-47
	ぼくはちいさなティーポット (J. バステイン)	バステイン ベーシックス「ピアノ」プリマーレベル (東音) P.45
小学1・2年A	だれかいるの? (後藤 ミカ)	コンサート・ピースコレクション 夜風と花火 (カワイ) P.4
	おばけの足あと (W. ギロック)	はじめてのギロック (全音) P.16
		きらきらピアノ こどものピアノ名曲集 1 (全音) P.20
	村祭り (C. グルリット)	ピアノ メソード 名曲編 10 級 Vol.1 (ヤマハ) P.4
		ちいさな手のピアニスト 2 (ヤマハ) P.6
とりがなく (J. バステイン)	バステイン ベーシックス「ピアノ」レベル 1 (東音) P.21	
小学1・2年B	ブルグミュラー 25 の練習曲 (1～8 番) の中から 1 曲	各社版 (東音、全音、音友ほか)
小学3・4年A	ポップコーン (まつだ さえ)	ロシアンメソッドによる初級テキストピアノレッスン 3 (カワイ) P.36
	かわいいワルツ (C. チェルニー)	わたしはピアニスト 1 (全音) P.16
		4 期のピアノ名曲集 1 (Gakken) P.42
	かわいいミュゼット (外国の曲)	新版 みんなのオルガン・ピアノの本 3 (ヤマハ) P.18-19
	カーニバル (J. バステイン)	バステイン ベーシックス「ピアノ」レベル 2 (東音) P.9
ブルグミュラー 25 の練習曲 (1～8 番) の中から 1 曲	各社版 (東音、全音、音友ほか)	
小学3・4年B	ブルグミュラー 25 の練習曲 (9～25 番) の中から 1 曲	各社版 (東音、全音、音友ほか)
小学5・6年A	ブルグミュラー 25 の練習曲の中から 1 曲	各社版 (東音、全音、音友ほか)
小学5・6年B	ブルグミュラー 18 の練習曲の中から 1 曲	各社版 (東音、全音、音友ほか)
中学 高校 大人	ブルグミュラー 25 の練習曲、もしくはブルグミュラー 18 の練習曲の中から 1 曲	各社版 (東音、全音、音友ほか)
2人でブルグ	ブルグミュラー 25 の練習曲 (1～8 番) の中から 1 曲	東音企画公式楽譜 (※他社出版の編曲は不可)

※ 地区大会：参加部門の課題曲の中から 1 曲を選んで演奏すること。

ファイナル：地区大会と同じ部門の課題曲の中から 1 曲を選んで演奏すること。(地区大会と同じ曲でも、違う曲でも可)

※ 2人でブルグ部門は地区大会のみです。ファイナルはありません。

※ 地区大会とファイナルで部門を変更することはできません。

※ 各学年の A と B は別部門です。

各課題曲の注意事項はこちら

※必ずご確認ください



■ 開催予定地区 (2025年5月15日現在) ※地区数、地区名などは変更となる場合があります。

▼ 10/5 (日) 京都 ▼ 11/2 (日) うめきた (参加条件有)、心齋橋、奈良 ▼ 11/3 (月・祝) 梅田

▼ 11/9 (日) 今福鶴見、池田 ▼ 11/16 (日) 富田林 ▼ 11/23 (日) 門真 1 ▼ 11/24 (月・祝) 門真 2 (参加条件有)

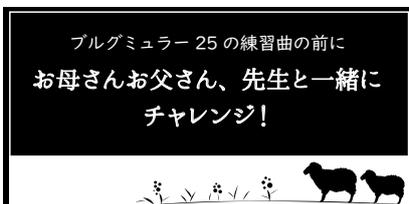
\* うめきた地区・門真 2 地区は今までピアノコンクールに一度も出場したことがない参加者限定の地区です。

■ 47 の都道府県全てで地区大会が開催されます! 詳細はコンクール公式サイトへ。

ブルグミュラーコンクール

検索

## 2025 年度から「2人でブルグ部門」を新設します!



ブルグミュラー 25 の練習曲のレベルに到達する前に、ブルグミュラーの作品に親しんでいただけるよう、25 の練習曲 (1～8 番) の連弾アレンジを課題曲とした「2人でブルグ部門」を新設いたします!

参加者ご本人にプリモ (上のパート)、保護者や指導者の方にセコンド (下のパート) を演奏していただきます。プリモは原曲よりやさしめ、セコンドは原曲と同じ～やや難しめのアレンジです。



詳細はこちら