

神山征二郎 監督作品

シンペイ

歌こそすべて

エンディングテーマ『ゴンドラの唄』 歌 上條恒彦

劇中で使われる楽曲

「カチューシャの唄」

「シャボン玉」

「雨降りお月」

「東京行進曲」

「波浮の港」

「東京音頭」

「船頭小唄」

「出船の港」

「アメフリ」

他

Shinpei
Nakayama

日本の流行歌は、この男から始まった

『シャボン玉』『ゴンドラの唄』『東京音頭』など2000曲

誰もが知っているメロディを作った作曲家の知られざる生涯

中村橋之助 / 志田未来 / 渡辺大 / 染谷俊之 / 三浦貴大 / 中越典子 / 吉本実憂 / 高橋由美子 / 酒井美紀 / 真由子 / 土屋貴子
辰巳琢郎 / 尾美としのり / 川崎麻世 / 林与一 / 緒形直人 / ナレーション：岸本加世子

企画・プロデュース：新田博邦 / 脚本：加藤正人 神山征二郎 / 音楽：久米大作 / 撮影・編集：小美野昌史

ゼネラル・プロデューサー：柳澤寛一郎 / エグゼクティブ・プロデューサー：丸山和敏

特別後援：公益社団法人 日本作曲家協会 / 後援：長野県 / 協力：中野市、上田市、須坂市、松本市、長野市

配給：シネメディア

製作：「シンペイ」製作委員会2024

