

2026

3/13(金) 3Fプラネタリウム室 富田林寺内町シネマプラス映画祭
— 星空シアター特別編 — コラボ企画

もし、時をもどせるなら、伝えたいことがある……



最後の乗客

The Last Passenger

東日本大震災から10年後のメモリアル作品



出演/岩田華怜 富家ノリマサ 長尾純子 畠山心 谷田真吾 大日琳太郎

監督/堀江貴 撮影/佐々木靖之 音楽/徳家"Toya"敦

企画・制作: マーマレード・ピクチャーズ

デザイン製作協力/学校法人 英智学園 専門学校 日本デザイナー芸術学院 クリエイティブデザイン科 / 写真映像科 (2021-2022)

©『最後の乗客』製作委員会

世界の映画祭を揺るがせた衝撃 この物語は、ある瞬間<形>を変える。



緻密なストーリーの先で深く感情を揺さぶられる ★★★★★

BOSTON JAPAN FILM FESTIVALより

驚きは感動の涙に変わる。★★★★★

予想もつかない到着点。★★★★★

2020年、ある自主制作映画のクラウドファンディングが静かに始動した。震災から10年がたつ故郷、宮城・仙台への想いを1本の映画に収めようというプロジェクトは僅か2日間で成立。撮影された55分の物語は世界各国の映画祭にて相次ぐ受賞を果たし、大きな注目を受けた。このクラウドファンディングを実施し、本作の製作・監督・脚本・編集を務めたのはNY在住でMVなどで数々のアワード受賞の経歴をもつ堀江貴。撮影は数々の名匠・巨匠の作品を手掛け、今一番撮ってほしいカメラマンとの呼び声も高い佐々木靖之。



Story 深夜のタクシー、偶然乗り合わせた4つの人生。

目的地で予想外の結末が待ち受ける感動のヒューマン・ミステリー

タクシードライバーの間で“深夜、人気のない歩道に立ちずさむ女”の噂話がささやかれるなか、今日も遠藤はひとりハンドルを握り閑散とした住宅街を流していた。いつもと変わらぬ夜——。噂の歩道傍で、手をあげる人影。顔を隠すように乗り込んできた女性が告げた行き先は「浜町」。走り出すや、路上に小さな女の子と母親の二人が飛び出してきた。どうしても乗せて欲しいと言って聞かないその母娘を同乗させると、行き先はやはり「浜町」。奇妙な客と秘密を乗せたタクシーは。目的地へと走り出す——。



2023年/日本/カラー/16:9 / DCPステレオ / 55分 / G

制作プロダクション: マーマレード・ピクチャーズ 配給: ギャガ **9.9.9.9** ©Marmalade Pictures, Inc.

gaga.ne.jp/lastpassenger/ @LastPassngr

2026年 **3月13日(金)** 映画「最後の乗客」 — すばるホール星空シアター特別編/富田林寺内町シネマプラス映画祭コラボ企画 —
富田林市 **すばるホール 3Fプラネタリウム室** 大阪府富田林市桜ヶ丘町2-8 (近鉄長野線「川西駅」徒歩約8分)
上映時間55分 入替制 開場は各回 15分前
※全席自由(各回80席) ドームスクリーン内での上映 日本語字幕は付きません
チケット(税込) 一般 1,200円(当日100円増) 割引 1,000円 すばる友の会《一般1,000円 割引 900円》
※割引対象は 60歳以上・高校生以下、障がい者の方及びその介護者1名まで ※映画祭スタンプカードはご利用頂けません

主催/(公財)富田林市文化振興事業団・富田林寺内町シネマプラス実行委員会 チケット販売・お問合せ/すばるホール 0721-26-2060

