

令和元年度

# 事業報告書

平成 31 年 4 月 1 日から

令和 2 年 3 月 31 日まで

公益財団法人富田林市文化振興事業団

# 監査報告書

令和2年5月16日

公益財団法人富田林市文化振興事業団  
理事長 道 簾 安 幸 殿

監 事 今 澤 光 男 ⑩  
監 事 東 尾 年 之 ⑩

私達は、当法人の平成31年4月1日から令和2年3月31日までの令和元年度の理事の職務の執行について監査を行いましたので、一般社団法人及び一般財団法人に関する法律第99条第1項（同法第197条において準用する第99条第1項並びに公益財団法人の認定等に関する法律施行規則第33条第2項）及び定款第26条の規定に基づき本監査報告書を作成し、以下のとおり報告いたします。

## 1 監査の方法及びその内容

私達は、理事及び使用人等と意思疎通を図り、情報の収集及び監査の環境の整備に努めるとともに、理事会その他重要な会議に出席し、理事等からその職務の執行についての報告を受け、重要な決裁書類等を閲覧し、当法人の事務所において業務及び財産の状況を調査しました。

以上の方法によって、当該年度に係る事業報告及びその附属明細書を監査しました。

さらに、会計帳簿又はこれに関する資料の調査を行い、当該年度に係る計算書類及びその附属明細書並びに財産目録等について監査しました。

## 2 監査の結果

### (1) 事業報告等の監査結果

- ① 事業報告及びその附属明細書は、法令及び定款に従い、当法人の状況を正しく示しているものと認めます。
- ② 理事の職務の遂行に関する不正の行為又は法令若しくは定款に違反する重大な事実はありません。
- ③ 内部統制システムの整備に関する理事会決議及びその体制下の理事の職務の執行は、相当であると認めます。

### (2) 計算書類及びその附属明細書並びに財産目録等の監査結果

計算書類及びその附属明細書並びに財産目録等は、当法人の財産及び損益の状況をすべて重要な点において適正に表示しているものと認めます。

# 事業報告書

(令和元年度)

## I 事業の概要

市民の積極的・自主的な文化活動の一層の促進と機会の充実を図るため「地域とともに」を基本理念とし、身近で親しむことができる様々な事業を実施するとともに、文化芸術創造の核となる人づくりや次世代を担う子どもたちへの文化芸術活動にも積極的に取組み、市民芸術活動の支援、人材育成の推進及び教育活動への貢献などにより、特色ある富田林市の文化芸術を発信した。

また、すばるホール指定管理者として、引き続きこれまでに構築したネットワークを活用し、より一層の効果的かつ効率的な会館運営と芸術性の高い文化事業を行う中で、富田林市の文化施策の推進に寄与するとともに、すばるホールの設置目的の達成に努めた。

本年度においては、地域の演劇文化普及を目的として、アマチュア劇団や人形劇団でつくる「夏・劇！すばる演劇フェスティバル」や市内在住・在学の小学4年生から高校生までを参加対象にした「すばるオリジナルミュージカル」を実施した。7回目となるこのミュージカルは、過去実施した市民参加型事業や創造型事業の経験を活かし、制作会社、イベント会社は通さず、全て自主制作する公演です。様々な文化・芸術に興味をもち、様々な分野で活躍する輝ける人材を輩出することを願い、未来の富田林を見据えたプログラムです。他にも、高校演劇部の大阪府大会予選となる「大阪府高等学校演劇研究大会H地区大会」の運営やプロによる演劇公演を実施する等、幼児から年配層まで演劇に触れる様々な機会を市民に提供した。

また、昨年度に続き市内小学4年生を対象とした「音楽アウトリーチ事業」や南河内地区中学校教育研究会音楽部会との共催で「南河内地区中学校吹奏楽部初心者講習会」、Osaka Shion Wind Orchestra (旧大阪市音楽団) と締結した文化芸術振興パートナーシップ協定により、市内の小学5年生を対象とした学校鑑賞会や、中学校吹奏楽部を対象としたクリニックの他、PTNA (ピティナ: 一般社団法人全日本ピアノ指導者協会) と提携し、公共のホールでは唯一のピティナ富田林すばるステーションの運営を行い、地域の音楽文化を発展させる事業「ピティナ・ピアノステップ」を実施するなど次世代への音楽普及を目的とした事業を実施した。

さらに、新たな取り組みとして、音楽を学習している小学生から高校生を対象に、演奏技術の向上のために、楽譜を正しく読む練習を通じて、読譜力を身につける音楽基礎講座や吹奏楽部に所属している学生にプロから直接指導を受ける音楽講座「すばるユースアカデミー」を開講し、よりよい演奏をするための技術を身につける環境づくりに努めた他、弦楽器の講座「すばる弦楽アカデミー」を開講し「初心者コース (ヴァイオリン・チェロ)」や「アンサンブルコース」を設け、初心者から気軽に始められる教室事業に取り組んだ。

こうした取り組みを継続的に行うことで、すばるホールが文化芸術を担う人材を育成し、生み出す拠点となり、輩出したアーティストや地元の文化芸術アーティストを活用し、地域文化の発展と活性化に貢献した。

今年度は、新型コロナウイルス感染症対策の影響で、プラネタリウム投映事業を2月24日より休止し、さらに「クラシックファミリーコンサート」「東京混声合唱団特別演奏会」をはじめ、他22公演を中止や次年度に延期するなど、当事業団の設立以来となる不測の事態が生じた。このような状況が収束した際に、いち早く元の状態に戻せるよう関連機関と連携を図り、より一層、地域の文化振興に努めます。

## II 事業の内容

### 1. 文化芸術の振興事業

#### (1) 舞台芸術鑑賞事業

##### ア) 音楽事業

##### ①すばるランチタイムコンサート

■ Vol.1 「k u m a さんトリオw i t h Uコンサート」

[日 時] 5月24日 (金) 開演 11:30

[入場者数] 55名

■ Vol.2「酒井有彩ピアノ・リサイタル～ショパンの人生と共に贈るバラード全4曲」

[日 時] 7月19日(金) 開演 11:30

[入場者数] 120名

■ Vol.3「植田味香子&山本英二ピアノデュオコンサート」

[日 時] 9月13日(金) 開演 11:30

[入場者数] 94名

■ 特別企画「日独親善 カニジウス校室内オーケストラ 富田林演奏会」

[日 時] 10月11日(金) 開演 13:00

[入場者数] 135名

■ Vol.4「平野雅世・松澤政也ジョイントコンサート」

[日 時] 11月21日(木) 開演 11:30

[入場者数] 151名

■ Vol.5「SAXASのニュークラシックコンサート」

[日 時] 1月23日(木) 開演 11:30

[入場者数] 75名

②大阪交響楽団メンバーによる「なつかしの青春コンサート～往年のジャズ&スクリーンミュージック 珠玉の名曲たち～」

[日 時] 9月29日(日) 開演 14:00

[入場者数] 297名

③角渉トリオ JAZZ LIVE 2019

■ 角渉エコール・ロゼ ミニライブ

[日 時] 10月27日(日) 開演 17:00、11月23日(土・祝) 開演 17:30

[入場者数] 100名(10/27)、150名(11/23)

■ 角渉トリオ JAZZ LIVE 2019「SPARKLE」

[日 時] 11月2日(土) 開演 18:30

[入場者数] 111名

④すばるクラシックファミリーコンサート

■ 『ザ・ベスト・コンチェルト2020』地域交流プログラム 鯛中卓也ピアノ・コンサート

[日 時] 12月21日(土) 開演 14:15

[入場者数] 56名

■ 『ザ・ベスト・コンチェルト2020』～ベートヴェン生誕250年記念 ピアノ協奏曲の夕べ～

[日 時] 3月8日(日) 開演 15:00

[入場者数] 一名 ※新型コロナウイルス感染症対策のため中止

⑤宝くじ文化公演「東京混声合唱団 特別演奏会」

[日 時] 3月21日(土) 開演 14:00

[入場者数] 一名 ※新型コロナウイルス感染症対策のため中止

⑥ 星空シアターコンサート

■ keisuke プラネタリウムライブ

[日 時] 9月22日(日) 開演 15:00

[入場者数] 84名

■ プラネタリウム クリスマス LIVE～素敵なアーティストから、音楽のクリスマスプレゼント

[日 時] 12月7日(土) 開演 18:00

[入場者数] 150名

■ 特別版・プラネタリウム震災特別番組「星よりも、遠くへ」

[日 時] 3月11日(水) 開演 15:00・14日(土) 開演 17:00・15日(日) 開演 17:00

[入場者数] 一名 ※新型コロナウイルス感染症対策のため中止

■ 星空シアター “Lite” Bisco. Maruono ☆ SHINO「宇宙(うみ)のほとりで」

[日 時] 3月27日(金) 開演 18:30

[入場者数] 一名 ※新型コロナウイルス感染症対策のため延期

■ 小山茉美「日本神話イザナミ語り」

[日 時] 3月29日(日) 開演 14:00

[入場者数] 一名 ※新型コロナウイルス感染症対策のため延期

⑦ 丘みどりコンサート 2020 ～演魅 Vol.2～With 中尾 唱とエヴァーグリーンバンド

[日 時] 1月18日(土) 開演 13:00

[入場者数] 697名

イ) 演劇・舞踏事業

① 三谷幸喜×戸田恵子「虹のかけら～もうひとりのジュディ」

[日 時] 12月1日(日) 開演 14:00

[入場者数] 641名

② 劇団カッパ座富田林公演「オズのまほうつかい」

[日 時] 2月9日(日) 開演 10:30・14:30

[入場者数] 1,477名

ウ) 古典・芸能事業

① すばる寄席 春風亭昇太・林家たい平二人会

[日 時] 4月29日(月・祝) 開演 14:00

[入場者数] 742名

② すばる寄席 桂文之助独演会

[日 時] 1月11日(土) 開演 14:00

[入場者数] 165名

## エ) 映画事業

### ①すばる映画祭

#### ■ あん

[日 時] 4月10日(水) 開演 10:30・14:00

[入場者数] 493名

#### ■ ぼけますから、よろしくお願ひします。

[日 時] 6月14日(金) 開演 10:30・14:00・18:30

[入場者数] 553名

#### ■ こんな夜更けにバナナかよ 愛しき実話

[日 時] 8月28日(水) 開演 10:30・14:00

[入場者数] 301名

#### ■ 日日是好日

[日 時] 10月16日(水) 開演 10:30・14:00

[入場者数] 512名

#### ■ 初恋～お父さん、チビがいなくなりました

[日 時] 12月25日(水) 開演 10:30・14:00

[入場者数] 215名

#### ■ 母を亡くした時、僕は遺骨を食べたいと思った。

[日 時] 2月7日(金) 開演 10:30・14:00

[入場者数] 155名

## オ) 南河内 JAZZ フェスティバル 2019 富田林 “星空” STAGE 「Little Fats & Swingin’ Hot Shot Party」

[日 時] 9月28日(土) 開演 18:30

[入場者数] 104名

## (2) 市民参加の文化芸術創造事業

### ア) 夏・劇!すばる演劇フェスティバル 2019

#### ①劇団つつじ満開座公演「銀河鉄道のラーメン」

[日 時] 7月14日(日) 開演 13:00

[入場者数] 150名

#### ②くすのき塾ピンコロ座「うたのこぼこ」

[日 時] 7月21日(日) 開演 13:30

[入場者数] 33名

#### ③クリオネ(マリオネット)「赤ずきんちゃん」「楽しいおさんぽ」「森のケーキ屋さん」

[日 時] 7月23日(火) 開演 10:30・26日(金) 開演 13:30

[入場者数] 75名

#### ④劇団たふたふ「キュキュラ」

[日 時] 7月27日(土) 開演 14:00・28日(日) 開演 11:00

[入場者数] 85名

⑤精華高校演劇部公演「魔法少年」

[日 時] 8月4日(日) 開演 11:30・13:00

[入場者数] 90名

⑥人形劇団Z o o っと「3つの願い」「ブレーメンの音楽隊」

[日 時] 8月6日(火)・8日(木) 開演各 11:00

[入場者数] 134名

⑦人形劇団クラルテ公演「へびさんのおさんぽ」「おまえうまそうだな」

[日 時] 8月10日(土) 開演 10:30

[入場者数] 149名

イ) すばるキッズアートフェスティバル 2019

①すばるキッズアートフェスティバル 2019

[日 時] 8月4日(日) 10:00～15:00

[入場者数] 3,872名(ホール等一部公演を除いた延べ人数)

②すばるキッズアートフェスティバル 2019「クロワッサンサーカスショー」

[日 時] 8月4日(日) 開演 11:30

[入場者数] 430名

③すばるキッズアートフェスティバル 2019「アンサンブル・レネットの音楽会」

[日 時] 8月4日(日) 開演 14:00

[入場者数] 200名

ウ) すばるオリジナルミュージカル 2019「EIGHT COLORS」

[日 時] 8月11日(日・祝) 開演 14:00

[入場者数] 736名

**(3) 文化芸術の普及啓発事業**

ア) 第69回富田林市民文化祭

①ミュージックフェスティバル

[日 時] 5月26日(日) 開演 16:00

[入場者数] 236名

②市民民謡大会

[日 時] 6月23日(日) 開演 10:30

[入場者数] 127名

③ダンスフェスティバル

[日 時] 7月6日(土) 開演 1部 16:30 2部 17:20

[入場者数] 420名

④コーラス・フェスティバル

[日 時] 9月8日(日) 開演 13:00

[入場者数] 950名

⑤市民川柳大会

[日 時] 9月21日(土) 出句締切 13:00

[入場者数] 103名

⑥謡曲大会

[日 時] 10月6日(日) 開演 10:00

[入場者数] 100名

⑦三絃・箏・尺八演奏会

[日 時] 10月6日(日) 開演 13:00

[入場者数] 304名

⑧市民美術工芸展

[日 時] 10月11日(金)～14日(月・祝) 10:00～17:00 (最終日は16:00まで)  
※台風の為12日は中止

[入場者数] 1,608名

⑨市民吟詠大会

[日 時] 10月14日(月・祝) 開演 10:00

[入場者数] 300名

⑩茶華道大会

[日 時] 10月26日(土)・27日(日) 10:00～16:00 (お茶会は15:00まで)

[入場者数] 289名

⑪市民舞踊会

[日 時] 11月3日(日・祝) 開演 11:00

[入場者数] 548名

⑫郷土文化大会

[日 時] 11月30日(土) 開演 10:00

[入場者数] 107名

⑬芸能フェスティバル「詩吟・日本舞踊・書道・絵画・華道・短歌のコラボレーション」

[日 時] 2月8日(土) 開演 13:00

[入場者数] 280名

イ) すばるイブニングコンサート

①加古 彩子 (大阪音楽大学1年)

[日 時] 2月8日(土) 開演 17:00

[入場者数] 48名

②神原 雅治 (菊里高等学校2年)

[日 時] 3月28日(土) 開演 17:00

[入場者数] 一名 ※新型コロナウイルス感染症対策のため中止



ウ) 私の街でクラシック (協力/とんだばやし演奏家協会)

①Vol. 25 チェロとコントラバス  
[日 時] 5月11日(土) 開演 14:00  
[入場者数] 103名

②Vol. 26 トランペット歴史探検コンサート  
[日 時] 10月13日(日) 開演 14:00  
[入場者数] 34名

③Vol. 27 ハープデュオ ファルファーレコンサート  
[日 時] 2月2日(日) 開演 14:00  
[入場者数] 101名

エ) Osaka Shion Wind Orchestra (旧大阪市音楽団) ×すばるホール協定事業

①文化芸術振興パートナーシップ協定事業 小学校芸術鑑賞会  
[日 時] 12月12日(木) 開演 10:30・14:00  
[入場者数] 939名

②市内中学校吹奏楽部へのクリニック「富田林市立中学校吹奏楽部クリニック」  
[実施状況] 8校・16回・各2時間実施  
[受講者数] 延べ300名(新型コロナウイルス感染症対策のため一部中止)

オ) 飛び出そう、舞台へ! 「ピティナ・ピアノステップ」 & 多田真理トークコンサート

[日 時] 6月9日(日) 開演 11:00  
[参加者] 93組

■ ピティナ富田林すばるステーション運営会議

「ピティナ富田林すばるステーション」の活性化をはかるために、ピアノ教室の指導者と会議を実施しました。

[日 時] 11月14日(木) 10:00～、1月16日(木) 10:00～  
[参加者数] 14名

カ) ピティナ富田林すばるステーション ピティナ・ピアノセミナー

[日 時] 3月20日(金・祝) 開演 14:00  
[入場者数] 一名 ※新型コロナウイルス感染症対策のため中止

キ) 次代を担う子どもたちの芸術体験事業 (音楽アウトリーチ事業)

[日 程] 6月～3月  
[参加者数] 601名 ※一部、新型コロナウイルス感染症対策のため中止

ク) 第15回 JC吹奏楽フェスティバル

[日 時] 7月15日(月・祝) 開演 12:00  
[入場者数] 1,000名

ケ) 高校演劇育成事業 高校演劇研究大会H地区大会

■ 第69回大阪府高等学校演劇研究大会 H地区大会 高校演劇コンクール 講習会

[日 時] 9月16日(月・祝) 開演 13:30

[入場者数] 65名

■ 第69回大阪府高等学校演劇研究大会 H地区大会 高校演劇コンクール

[日 時] 11月9日(土) 開演 10:15～・10日(日) 開演 9:20～

[入場者数] 992名

コ) 伝統文化こども教室(箏、華道)

文化庁伝統文化親子教室事業

①お箏教室

[成果発表] 10月6日(日)

[参加者数] 20名

②華道教室

[成果発表] 1月25日(土)

[参加者数] 15名

サ) すばる第九シンフォニー2019

[日 時] 12月8日(日) 開演 14:00

[入場者数] 821名

シ) 富田林市カラオケ連絡会第26回発表会

[日 時] 2月9日(日) 開演 9:30

[入場者数] 200名

ス) 南河内地区中学校吹奏楽部講習会(初心者講習会)

[日 時] 6月8日(土) 9:30～12:00

[受講者数] 18校 168名

セ) 富福亭×我楽多亭×さやま落語会「地域落語の交流寄席」

[日 時] 4月6日(土) 開演 13:00

[入場者数] 207名

(4) 教育文化に関する知識の普及啓発及びプラネタリウム投映に関する事業

ア) お天気教室 in プラネタリウム 講師：広瀬駿

[日 時] 7月28日(日) 開演 14:00

[入場者数] 145名

イ) すばるスペースアート展 2019

[日 時] 7月13日(土)～15日(月・祝) 10:00～17:00

[入場者数] 1,286名

ウ) すばるパソコン教室

[日 時] 4月1日～3月31日(平日の火・木・金) 時間随時  
※2/25～3/31は、新型コロナウイルス感染症対策のため休講  
[受講者数] 208名(延べ1,146名)

エ) プラネ de えほん～プラネタリウムで絵本を読もう～

[日 時] 4月11日(木)、5月9日(木)、7月11日(木)、8月4日(日)、  
9月12日(木)、10月10日(木)、11月14日(木)、12月12日(木)、  
1月9日(木)、2月13日(木) 開演各10:30～(※8/4のみ10:00～)  
[入場者数] 合計866名

オ) 星空アロマ～Starry Aroma～

[日 時] 6月29日(土)、10月12日(土)、12月21日(土)、3月21日(土)  
開演各18:00  
[入場者数] 合計62名 ※3/21は、新型コロナウイルス感染症対策のため中止

カ) 星空観望会 すばるスターウォッチングクラブ

■ 土星と木星をさがそう

[日 時] 8月3日(土) 開演18:30  
[参加者数] 61名

■ みえるかな?オリオン大星雲を探してみよう!

[日 時] 2月8日(土) 開演18:30  
[参加者数] 34名

■ 月と春の星座を探してみませんか?

[日 時] 3月7日(土) 開演18:30  
[参加者数] 一名 ※新型コロナウイルス感染症対策のため中止

キ) 全国科学館連携協議会巡回展 こちら「はやぶさ2」運用室漫画版パネル展

[日 時] 7月13日(土)～8月12日(月・振休)  
[入場者数] 3,381名

ク) リニア・鉄道館出張講座 じしゃくのふしぎをしらべよう～じしゃくが社会をかえる!超電導リニアのしくみ～

[日 時] 11月23日(土・祝) 開演11:00・13:00  
[入場者数] 44名

ケ) 生涯学習講座「すばるユースアカデミー」

①「オオサカ・シオン・ウインド・オーケストラのメンバーによる吹奏楽なんでも講座」

■ 体験講座

[日 時] 5月30日(木) 開演19:00  
[受講者数] 9名

■ 顧問向け体験講座

[日 時] 6月19日(水) 開演 19:00

[受講者数] 3名

■ オオサカ・シオン・ウインド・オーケストラのメンバーによる吹奏楽なんでも講座(通年)

[日 時] 前期 7/17、8/21、9/18、10/16 後期 11/20、12/18、1/15、2/19

水曜日 19:00~20:30

[受講者数] 7名

② 音楽基礎講座

■ 体験講座

[日 時] 6月29日(土) 開演 10:30

[受講者数] 9名

■ 通年講座

[日 時] 9/28、10/26、11/30、12/21、1/25、2/22 土曜日 10:30~12:00

[受講者数] 20名(延べ)

コ) プラネタリウム投映事業

[上映期間] 4月1日~3月31日

※2/24(月・振休)から3/31(火)まで新型コロナウイルス感染症対策のため、プラネタリウムを休止

[番組名] ■ 一般用プラネタリウム及び大型映像(10番組)

■ 幼児用プラネタリウム(3番組)

■ 学習用プラネタリウム(1番組)

■ その他プラネタリウム(2番組)

令和元年度 プラネタリウム年間利用状況

項 目		入場者数(人)	入場料金(円)
おとな (高校生以上)	個人	1,911	897,600
	団体	1,901	803,710
こども (4歳以上中学生以下)	個人	1,433	350,200
	団体	4,201	843,565
幼児(4歳未満)		647	0
その他		1,603	0
合 計		11,696	2,895,075

※団体は友の会、JAF等の割引を含む

■ 特別プラネタリウム

① プラネタリウム特別投映「熟睡プラ寝たリウム」

[日 時] 11月23日(土・祝) 開演 17:00

[参加者数] 17名

② プラネタリウム特別企画「プラネタリウムの操作を体験しよう！」

[日 時] ① 1月25日(土)・26日(日) 各 15:20~15:45

② 2月22日(土)・23日(日・祝)・24日(月・振休) 各 15:20~15:45

③ 3月21日(土)・22日(日) 各 15:20~15:45

[参加者数] 3名

※②の23・24日および③は新型コロナウイルス感染症対策のため中止

**(5) 市民の文化芸術活動を推進するための環境づくりを目的とした事業**

**ア) 劇場体験**

① 中学校の職場体験

11月7日(木)・8日(金)・2名

11月13日(水)・14日(木)・1名

11月20日(水)・21日(木)・1名 計6日間・延べ8名

② すばるホール社会見学

10月4日(金) 14:00～15:00・50名

③ 就労支援のための職場体験

10月29日(火)～11月1日(金) 10:00～15:00・11名

**イ) すばる友の会事業**

[入会者数] 483名

**ウ) 季節イベント**

① ゴールデンウィークキッズスペシャルイベント

[期間] 5月3日(金・祝)～6日(月・振休)

(a) 「プラネタリウム特別スケジュール投映」

[参加者数] 234名(年間入場者数に含む)

(b) 「プラネタリウムの操作を体験してみよう」

[参加者数] 4組7名(期間中の各日1組2名まで)

(c) 「スバルファイブショー」※5月3日・4日のみ

[参加者数] 47名

(d) 「ミニ縁日」

[参加者数] 457名

(e) 「オリジナル缶バッジ制作」

[参加者数] 96名

(f) 「つくってみよう!!おえかきこいのぼり」

[参加者数] 380名

(g) 館内スタンプラリー

[参加者数] 147名

② たなばたかざり

[期間] 6月21日(金)～7月17日(水)

[参加者数] 1,657名

③ すばるホールハロウィンスペシャルキャンペーン!

[期間] 10月22日(火・祝)～11月4日(月・振休)

[参加者数] 466名

④すばるクリスマスツリーコレクション 2019  
[期 間] 11月23日(土・祝)～12月25日(水)  
[参加団体] 13組

⑤クリスマスイルミネーション等  
[期 間] 11月下旬～2月中旬

⑥プラネタリウムカラーリング  
[期 間] 5月上旬、7月下旬～9月上旬、10月下旬～

## エ) 次世代育成学習型事業

①科学の不思議や楽しさを発見!!!「科学実験サイエンスショー」  
[日 時] 8月3日(土)・10日(土)～18日(日)・24日(土)・25日(日)・  
28日(水)・29日(木)・31日(土)・9月1日(日)  
開演 11:50・13:50・15:20  
[参加者数] 853名

②星空アウトリーチ  
[日 時] 7月4日(木) 9:40～10:25(2限目)、  
2月7日(金) 9:40～10:25(2限目)  
[参加者数] 42名(延べ84名)

## オ) すばるジュニア弦楽アカデミー

①「子ども達によるヴァイオリン合奏」「ヴァイオリン楽器体験会」  
[日 時] 8月4日(日) 開演 12:30  
[入場者数] 100名

②「ジュニアアンサンブルコース」「ヴァイオリン入門コース」「チェロ入門コース」(各通年)  
[日 時] 土曜日の夕方  
[参加者数] 6名

## カ) 文化芸術に寄与する広報普及活動

①すばるホール情報誌「すばる NEWS」の発行・配布

②インターネットによる情報発信

## キ) 文化芸術活動支援・場の提供

①文化芸術活動団体への後援名義  
9事業(団体) ※1事業(団体)は、新型コロナウイルス感染症対策のため中止

②公益目的での施設貸与

すばるホールの指定管理者として、条例及び規則に基づき公平・公正に施設を貸与し舞台・音楽芸術に関する公演、演奏会、発表会、練習等のため施設を利用する方への施設の利用許可等による活動支援を通じて文化芸術の振興を図りました。

## [すばるホール施設利用状況]

( ) 内は前年度実績数値

区分	利用可能日数	利用日数	利用率	利用者数 (人)
ホール	273 (279)	142 (148)	52.0% (53.0%)	47,795 (54,988)
小ホール	304 (309)	276 (288)	90.8% (93.2%)	24,555 (26,525)
リハーサル室	311 (311)	286 (290)	92.0% (93.2%)	28,678 (27,868)
会議室 1	301 (306)	240 (247)	79.7% (80.7%)	4,386 (4,363)
会議室 2	307 (307)	258 (268)	84.0% (87.3%)	8,448 (7,943)
会議室 3	298 (295)	156 (153)	52.3% (51.9%)	7,496 (6,985)
カルチャールーム	302 (305)	247 (259)	81.8% (84.9%)	5,373 (5,476)
和室せせらぎ	299 (303)	233 (259)	77.9% (85.5%)	5,183 (5,776)
研修室	285 (288)	90 (101)	31.6% (35.1%)	2,016 (1,948)
展示室	266 (290)	132 (142)	49.6% (49.0%)	18,103 (18,202)
レセプションホール	274 (276)	134 (121)	48.9% (43.8%)	24,223 (41,870)
レセプションホール控室	290 (289)	93 (87)	32.1% (30.1%)	2,090 (1,908)
音楽練習室	296 (302)	206 (211)	69.6% (69.9%)	4,088 (4,222)
アルデバラン	276 (283)	56 (86)	20.3% (30.4%)	1,414 (1,901)
その他	—	—	—	1,720 (1,710)
合計	—	—	—	185,568 (211,685)

※ホール、小ホールの利用者数は楽屋、控室の人数を含みます

## 2. 会館施設を公益目的以外に貸与する事業及び施設利用者への付帯サービス事業

## (1) 施設を公益目的以外に貸与する事業

すばるホールの指定管理協定に基づきサービスの向上及び経費の削減等を図り、より効果的・効率的な管理運営を行うため、公益目的以外にも施設の貸与を行いました。

## (2) 駐車場の貸与

施設利用者への利便性を図るため、駐車場を有料で貸与しています。

## (3) 利用者への付帯サービス事業

すばるホールの施設利用者への利便性向上を推進するために自動販売機、チケットの委託販売の各販売事業を行いました。

## (4) レストランへの協力

ホール利用者への飲食提供を図るため館内に設置されているレストランへの協力を行いました。

### Ⅲ 組織の概要

#### (1) 法人概要

名 称	公益財団法人富田林市文化振興事業団
所 在 地	大阪府富田林市桜ヶ丘町2番8号
設 立 年 月 日	平成2年12月6日（平成24年4月1日より公益財団法人へ移行）
基 本 財 産	2億円
法 人 の 目 的	この法人は、富田林市における文化芸術の振興のための事業及び市民の自主的な文化活動への支援を行うとともに、教育文化に関する知識の普及啓発を図り、もって、個性豊かな、魅力ある地域文化の創造及び生涯学習の推進に寄与することを目的とする。
事 業 内 容	<ul style="list-style-type: none"><li>・文化芸術の振興を図る事業</li><li>・教育文化に関する知識の普及啓発及びプラネタリウム投映に関する事業</li><li>・市が設置する文化施設及びその他の公の施設の管理運営</li><li>・その他この法人の目的を達成するために必要な事業</li></ul>

#### (2) 組織

役員及び評議員名簿（令和2年3月31日現在）

##### ① 理事

役職	氏名
理事長	道 旗 安 幸
理 事	秋 本 美 知 子
理 事	岡 本 重 孝
理 事	京 谷 弘 幸
理 事	玉 宅 英 子
理 事	花 岡 茂 樹

##### ② 評議員

役職	氏名
評議員	浦 野 雅 人
評議員	奥 田 章 子
評議員	佐々田 あけみ
評議員	笹 原 良 貞
評議員	日 比 初 子
評議員	正 木 邦 彦



③ 監事

役職	氏名
監事	今澤光男
監事	東尾年三

(3) 会議に関すること

① 理事会

開催日	議題
定時理事会 5月25日(土)	議案第1号 平成30年度事業報告及び決算(財務諸表)の承認について 議案第2号 定時評議員会の日時及び場所並びに目的である事項等について 報告事項 職務執行状況の報告について
臨時理事会 (決議の省略) 8月7日(水)	議案第1号 すばるホール利用料金他改定について
臨時理事会 2月15日(土)	議案第1号 民事損害賠償請求について
定時理事会 3月27日(金)	議案第1号 令和2年度事業計画書及び収支予算書等の承認について 報告事項 職務執行状況の報告について

② 評議員会

開催日	議題
定時評議員会 6月18日(火)	議案第1号 平成30年度事業報告及び決算(財務諸表)の承認について