

令和 4 年度

# 事業報告書

令和 4 年 4 月 1 日から

令和 5 年 3 月 31 日まで

公益財団法人富田林市文化振興事業団

# 監査報告書

令和5年5月14日

公益財団法人富田林市文化振興事業団  
理事長 道 旗 安 幸 様

監 事 今 澤 光 男  
監 事 東 尾 年 三

私達は、当法人の令和4年4月1日から令和5年3月31日までの令和4年度の理事の職務の執行について監査を行いました。その方法及び結果について、以下のとおり報告いたします。

## 1 監査の方法及びその内容

私達は、理事及び使用人等と意思疎通を図り、情報の収集及び監査の環境の整備に努めるとともに、理事会その他重要な会議に出席し、理事等からその職務の執行についての報告を受け、重要な決裁書類等を閲覧し、当法人の事務所において業務及び財産の状況を調査しました。

以上の方法によって、当該年度に係る事業報告及びその附属明細書を監査しました。

さらに、会計帳簿又はこれに関する資料の調査を行い、当該年度に係る計算書類及びその附属明細書並びに財産目録等について監査しました。

## 2 監査の結果

### (1) 事業報告等の監査結果

- ① 事業報告及びその附属明細書は、法令及び定款に従い、当法人の状況を正しく示しているものと認めます。
- ② 理事の職務の遂行に関する不正の行為又は法令若しくは定款に違反する重大な事実は認められません。
- ③ 内部統制システムの整備に関する理事会決議及びその体制下の理事の職務の執行は、相当であると認めます。

### (2) 計算書類及びその附属明細書並びに財産目録等の監査結果

計算書類及びその附属明細書並びに財産目録等は、当法人の財産及び損益の状況をすべて重要な点において適正に表示しているものと認めます。

# 事業報告書

(令和4年度)

## I 事業の概要

市民の積極的・自主的な文化活動の一層の促進と機会の充実を図るため「地域とともに人とともに」を基本理念とし、身近で親しむことができる様々な事業を実施するとともに、文化芸術創造の核となる人づくりや次世代を担う子どもたちへの文化芸術活動にも積極的に取り組み、市民芸術活動の支援、人材育成の推進及び教育活動への貢献などにより、特色ある富田林市の文化芸術を発信しました。

また、開館当初より管理運営を行ってきたこれまでの経験を活かし、より一層の効果的かつ効率的な会館運営と芸術性の高い文化事業を行う中で、引き続き富田林市の文化施策の推進に寄与するとともに、すばるホールの設置目的である文化の薫り高い魅力あるまちづくりの達成に努めました。

令和4年度は、新型コロナウイルス感染症対策のための臨時休館や時短営業はなかったものの、令和4年7月28日から9月14日まで大阪府医療非常事態宣言が発令される等、引き続き影響を受けました。また、密を回避するためプラネタリウムの人数制限や団体受け入れの制限の他、声を発する練習を行う合唱・ミュージカル・演劇等の市民参加型事業の中止や、小中学校でのアウトリーチ事業や吹奏楽部クリニックでは受け入れ制限等で事業を中止や変更せざるを得ない状況が続きました。

このような中でも、マスク着用や手指消毒、検温を徹底することで、3年ぶりに開催できた「市民文化祭」「キッズアートフェスティバル」や、これまでと出演者の並びを変更することで開催できた「すばる第九シンフォニー」等、中止していた多くの事業を再開することができました。

そして、「コロナに負けるな！企画」として昨年好評だった「すばる工房」「スタインウェイを弾こう！」等のコロナ禍に対応した事業では参加枠がほぼ埋まるなど今年も好評を得ることができました。

また、過去「イブニングコンサート」に出演歴のある地元ピアニストをソリストに迎えた「THE BEST CONCERTOS 2023」や障がいの有無、年齢、性別等にかかわらず「踊る」ことの本質と可能性を追求した舞台作品「NATIVE」でも、市内在住ダンサーを起用し、富田林市ダンス連盟から3団体がオープニングアクトとして出演する等、企画当初から携わるオリジナル公演を開催することができました。他にも、天童よしみコンサートでは地元で所縁のあるアーティストをゲストに迎え、ORANGE RANGE公演でも市内中高吹奏楽部と富田林市ダンス連盟が舞台上で共演し、地域の文化振興に努めました。

こうした取り組みを継続的に行うことで、すばるホールが文化芸術を担う人材を育成し、生み出す拠点となり、輩出したアーティストや地元の文化芸術アーティストを活用し、地域文化の発展と活性化に貢献しました。

## II 事業の内容

### 1. 文化芸術の振興事業

#### (1) 舞台芸術鑑賞事業

##### ア) 音楽事業

###### ①すばるアフタヌーンコンサート

A) Vol.1 「DUO OKAMOTO コンサート」

[日 時] 7月16日(土) 開演 14:00

[入場者数] 92名

B) Vol.2 「増山頌子 チェロ・リサイタル」

[日 時] 9月21日(水) 開演 14:00

[入場者数] 78名

C) Vol.3 「生熊茜 ピアノ・リサイタル」

[日 時] 11月18日(金) 開演 14:00

[入場者数] 93名

D) Vol.4 「Sun Bones Trombone Trio コンサート」

[日 時] 3月9日(木) 開演 14:00

[入場者数] 86名

###### ②星空シアターコンサート

A) 星空シアター “Light” Vol.1 Bisco Maruono ☆ SHINO～小さな灯（ともしび）～

[日 時] 6月11日(土) 開演 18:30

[入場者数] 55名

B) 星空シアター “Light” Vol.2 Bisco Maruono ☆ SHINO～小さな灯（ともしび）～

[日 時] 9月24日(土) 開演 18:30

[入場者数] 47名

C) 星空シアター特別編「熟睡プラネタリウム」

[日 時] 11月23日(水・祝) 開演 11:00・13:00・15:00

[参加者数] 56名

D) 星空シアター “Light” Vol.3 Bisco Maruono ☆ SHINO～小さな灯（ともしび）～

[日 時] 12月10日(土) 開演 18:30

[入場者数] 86名

E) 星空シアター星空アロマ特別企画「バレンタイン・ヒーリング・コンサート」

[日 時] 2月11日(土・祝) 開演 14:00

[入場者数] 66名

F) 星空シアター特別編プラネタリウム震災特別番組「星よりも、遠くへ」

[日 時] 3月11日(土) 開演 11:00・13:00・15:00

[入場者数] 59名

G) 星空シアター「Neighbors Complain プラネタリウム Live」

[日 時] 3月25日(土) 開演 15:00

[入場者数] 131名

③ORANGE RANGE LIVE TOUR 022-023～Double Circle～

[日 時] 12月4日(日) 開演 17:30

[入場者数] 727名

④スミワタル ソロピアノ LIVE 2022～ジャズと昭和歌謡の全力ピアノ～

[日 時] 12月17日(土) 開演 14:00

[入場者数] 108名

⑤THE BEST CONCERTOS 2023

[日 時] 1月22日(日) 開演 15:00

[入場者数] 511名

⑥天童よしみコンサート 2023 Go Home ～あなたの大切な街へ あなたに届けたい～

[日 時] 2月4日(土) 開演 13:00・17:00

[入場者数] 946名

⑦NATIVE SENSE ARTS PROJECT

A) 「NATIVE」ダンスワークショップ

[日 時] 2月12日(日) 初級/13:00～14:10 経験者/15:30～17:00

[入場者数] 36名

B) 「NATIVE」

[日 時] 3月19日(日) 開演 14:00

[入場者数] 417名

イ) 古典・芸能事業

①すばる寄席「桂文之助襲名10周年記念落語会」

[日 時] 1月14日(土) 開演 14:00

[入場者数] 592名

ウ) 映画事業

①すばる映画祭

A) 大コメ騒動

[日 時] 4月20日(水) 開演 10:30・14:00

[入場者数] 161名

B) 老後の資金がありません！

[日 時] 6月29日(水) 開演 10:30・14:00

[入場者数] 566名

C) すみっこぐらし 青い月夜のまほうのコ (すばるキッズアートフェスティバル事業)

[日 時] 8月7日(日) 12:30・14:30

[入場者数] 560名

D) Coda あいのうた

[日 時] 10月19日(水) 開演 10:30・14:00・18:30

[入場者数] 214名

E) 大河への道

[日 時] 12月21日(水) 開演 10:30・14:00

[入場者数] 206名

F) ドキュメンタリー映画「瀬戸内寂聴 99年生きて思うこと」

[日 時] 2月15日(水) 開演 14:00

[入場者数] 418名

エ) 南河内 JAZZ フェスティバル 2022 富田林 “星空” STAGE ～北牧チカトリオ 星空に届く歌声～

[日 時] 9月3日(土) 開演 18:00

[入場者数] 80名

オ) 声優朗読劇 VORLESEN (フォアレーゼン) 「～ヘンデル一代記～」

[日 時] 6月19日(日) 開演 15:00

[入場者数] 483名

## (2) 市民参加の文化芸術創造事業

ア) 夏・劇!すばる演劇フェスティバル 2022

① 人形劇団クラルテ公演第99回公演 ども劇場 「ペンギンたんけんたい」

[日 時] 7月10日(日) 開演 14:00

[入場者数] 353名

② 劇団カップ座のプラネ de キッズタイム

[日 時] 7月20日(水) 開演 10:00

[入場者数] 72名

③ 精華高等学校演劇部 「夏芙蓉」

[日 時] 7月23日(土) 開演 13:00・15:00

[入場者数] 24名

④ 人形劇団 Zoo っと 「かっぱときゅうり」 「おしょうさんとこぼうず」

[日 時] 8月17日(水) 開演 14:00

[入場者数] 83名

⑤ 劇団つつじ満開座 「チャンバラ時代劇 座頭市 対 平手御酒」

[日 時] 8月21日(日) 開演 14:00

[入場者数] 176名

⑥ クリオネ (マリオネット) 「おむすびころりん」 「ゆかいな仲間」 「ケロップ&クリちゃん」

[日 時] 8月23日(火)・24日(水) 各 14:00

[入場者数] 116名

**イ) すばるキッズアートフェスティバル 2022**

①すばるキッズアートフェスティバル 2022

[日 時] 8月7日(日) 10:00~15:00

[入場者数] 1,556名

②すばるキッズアートフェスティバル 2022「クロワッサンサーカスショー」

[日 時] 8月7日(日) 開演 11:00

[入場者数] 701名

**ウ) すばるオリジナルミュージカル 2023 基礎練習**

[日 程] 11月~3月

[参加者数] 一名 ※新型コロナウイルス感染症対策のため中止

**エ) コロナに負けるな! 特別企画! 「スタインウェイを弾こう!」**

[日 時] 8月2日(火) 11:00~19:00・3日(水) 10:00~19:00

3月30日(木) 11:00~19:00・31日(金) 10:00~19:00

[参加者数] 合計 34組 63名

**オ) コロナに負けるな! 新企画 いろいろ手作り「すばる工房」**

①第8回「トールペイントで装うラウンドBOX(小物入れ)」

[日 時] 4月22日(金) 13:30~16:00

[参加者数] 一名 ※開催人数に達しなかった為中止

②第9回「プリザーブドアレンジ」

[日 時] 5月27日(金) 13:30~16:00

[参加者数] 10名

③第10回「ポーセラーツ」

[日 時] 6月10日(金) 9:30~11:45

[参加者数] 11名

④第11回「一閑張りの小物入れ」(全2回)

[日 時] 7月8日(金)・15日(金) 各 13:30~15:30

[参加者数] 10名(延べ20名)

⑤第12回 特別編すばるキッズ工房「お絵描きとペタペタシールのフォトフレーム」

[日 時] 7月30日(土) 9:30・10:30

[参加者数] 一名 ※開催人数に達しなかった為中止

⑥第13回「一閑張りの小物入れ」(全2回)

[日 時] 9月9日(金)・16日(金) 各 13:30~15:30

[参加者数] 12名(延べ24名)

⑦第14回「ドライフラワーのリース」

[日 時] 10月14日(金) 10:00~11:30

[参加者数] 10名

- ⑧第15回「手織り布で作るブローチ」  
[日 時] 11月25日(金) 13:30～16:30  
[参加者数] 一名 ※開催人数に達しなかった為中止
- ⑨第16回「プリザーブドドライフラワーでつくる迎春アレンジ」  
[日 時] 12月2日(金) 10:00～11:30  
[参加者数] 8名
- ⑩第17回「シールと小物でつくるクリスマス飾り」  
[日 時] 12月4日(日) 9:30～12:00  
[参加者数] 14名(10組)
- ⑪第18回特別編「ウサギさんのひなケーキ飾り」  
[日 時] 2月5日(日) 10:00～12:00  
[参加者数] 13名(うち1名保護者)
- ⑫第19回「プリザーブドフラワーのトピアリー」  
[日 時] 2月17日(金) 10:00～12:00  
[参加者数] 6名

### (3) 文化芸術の普及啓発事業

#### ア) 第72回富田林市民文化祭

- ①芸能フェスティバル  
[日 時] 5月18日(水)～22日(日) 10:00～17:00 ※最終日は15:00迄  
[入場者数] 734名
- ②ミュージックフェスティバル  
[日 時] 5月28日(土) 開演 15:00  
[入場者数] 230名
- ③市民民謡大会  
[日 時] 6月25日(土) 開演 10:30  
[入場者数] 75名
- ④ダンスフェスティバル  
[日 時] 7月3日(日) 開演 16:30  
[入場者数] 560名
- ⑤コーラス・フェスティバル  
[日 時] 9月11日(日) 開演 13:00  
[入場者数] 570名
- ⑥市民川柳大会  
[日 時] 9月24日(土) 出句締切 13:00  
[入場者数] 81名
- ⑦三絃・箏・尺八演奏会  
[日 時] 10月2日(日) 開演 13:00  
[入場者数] 291名

⑧謡曲大会

[日 時] 10月2日(日) 開演 13:00  
[入場者数] 80名

⑨市民美術工芸展

[日 時] 10月7日(金)～10日(月・祝) 10:00～17:00 (最終日は15:00まで)  
[入場者数] 1,342名

⑩市民吟詠大会

[日 時] 10月10日(月・祝) 開演 10:00  
[入場者数] 150名

⑪茶華道大会

[日 時] 10月22日(土)・23日(日) 10:00～16:00 (お茶会は15:00まで)  
[入場者数] 237名

⑫市民舞踊会

[日 時] 11月3日(木・祝) 開演 12:00  
[入場者数] 362名

⑬郷土文化大会

[日 時] 11月26日(土) 開演 13:30  
[入場者数] 100名

イ) すばるイブニングコンサート

①志賀由梨 (ピアノ、兵庫県立西宮高等学校3年)

[日 時] 1月7日(土) 開演 17:00  
[入場者数] 40名

②中田蒼唯 (ピアノ、神戸市立大池中学校3年)

[日 時] 1月28日(土) 開演 17:00  
[入場者数] 44名

③佐藤凜央 (ピアノ、芦屋市立山手中学校2年)

[日 時] 3月4日(土) 開演 17:00  
[入場者数] 35名

ウ) 私の街でクラシック

①Vol. 34 ～あなたに贈りたいフルート名曲集～

[日 時] 6月12日(日) 開演 14:00  
[入場者数] 40名

②Vol. 35 ビートジャックトリオコンサート～うきうきわくわく♪楽しい打楽器コンサート～

[日 時] 2月5日(日) 開演 14:00  
[入場者数] 77名

③Vol.36 印象派からジャズへ～クラリネット音楽の変遷～

[日 時] 3月11日(土) 開演 14:00

[入場者数] 61名

エ) Osaka Shion Wind Orchestra (旧大阪市音楽団) ×すばるホール協定事業

①オオサカ・シオン・ウインド・オーケストラによる富田林市立中学校吹奏楽部講習会

[日 時] 7月2日(土) 9:30～11:30

[受講者数] 113名

②文化芸術振興パートナーシップ協定事業 小学校芸術鑑賞会

[日 時] 12月1日(木) 開演 10:30・14:00

[入場者数] 971名

オ) 飛び出そう、舞台へ! 「ピティナ・ピアノステップ」

[日 時] 6月12日(日) 開演 11:00

[参加者数] 101組

カ) ピティナ・ピアノセミナー「おとみっくの音楽ワークショップ～見て! 聴いて! 発見する!  
ピアノのひみつ～」

[日 時] 5月15日(日) 開演 14:00

[入場者数] 30名

キ) 次代を担う子どもたちの芸術体験事業 (音楽アウトリーチ事業)

[日 程] 5月～1月

[参加者数] 743名

ク) 第16回 JC 吹奏楽フェスティバル

[日 時] 7月18日(月・祝) 開演 12:00

[入場者数] 700名

ケ) 高校演劇育成事業 高校演劇研究大会H地区大会

①第72回大阪府高等学校演劇研究大会 H地区大会 高校演劇コンクール 全体講習会

[日 時] 10月15日(土) 開演 10:30

[参加者数] 60名(5校)

②第72回大阪府高等学校演劇研究大会 H地区大会 高校演劇コンクール

[日 時] 11月12日(土) 開演 13:30・13日(日) 開演 10:00

[入場者数] 260名(延べ)

コ) 伝統文化こども教室 (箏、華道・茶道)

文化庁伝統文化親子教室事業

①お箏教室

[成果発表] 10月2日(日) ホール(市民文化祭)

[参加者数] 20名

②華道・茶道教室

[成果発表] 華道 10月22日(土)・23日(日) 文化祭・展示室、  
茶道 1月21日(土) 和室  
[参加者数] 35名(お花19名/お茶16名)

サ) すばる第九シンフォニー2022

[日時] 12月11日(日) 開演 14:00  
[入場者数] 494名

シ) 富田林市カラオケ連絡会第27回発表会

[日時] 2月12日(日) 開演 9:30  
[入場者数] 一名(参加者一名) ※新型コロナウイルス感染症対策のため中止

ス) 南河内地区中学校吹奏楽部講習会(初心者講習会)

[日時] 6月11日(土) 9:30~17:00  
[受講者数] 一校一名 ※新型コロナウイルス感染症対策のため中止

セ) 地域落語の交流寄席

[日時] 4月30日(土) 開演 13:00  
[入場者数] 110名

ソ) 春の「自習室」開設～学ぶ若者を応援!～

[期間] 3月25日(土)～3月31日(金) 9:00~20:00  
[参加者数] 10名

(4) 教育文化に関する知識の普及啓発及びプラネタリウム投映に関する事業

ア) すばるキッズ講座 お天気教室 in プラネタリウム

[日時] 7月24日(日) 開演 10:30  
[入場者数] 111名

イ) すばるスペースアート展 2022

[日時] 7月15日(金)～18日(月・祝) 10:00~17:00  
[入場者数] 1,456名

ウ) すばるパソコン教室

[日時] 4月1日～3月31日(平日の火・水・木※・金) 時間随時  
※5月から木曜日が水曜日に開催曜日変更。  
[受講者数] 延べ149名(延べ受講回数 876回)

エ) プラネ de えほん～プラネタリウムで絵本を読もう～

[日 時] 4月14日(木)・5月12日(木)・7月14日(木)・8月7日(日)・  
9月8日(木)・10月13日(木)・11月10日(木)・12月8日(木)・  
1月12日(木)・2月9日(木)  
開演各 10:30 (8/7のみ 10:00)  
[入場者数] 合計 628名

オ) 星空アロマ～Starry Aroma～

満天の星のもとで、アロマの香りと音楽によるリラックス空間の提供を行いました。  
[日 時] 6月18日(土)・10月1日(土)・12月3日(土)・3月11日(土)  
開演各 18:00  
[入場者数] 合計 133名

カ) 星空観望会 すばるスターウォッチングクラブ

- ①夏の大きな三角と夏の星座を観察しよう！  
[日 時] 7月30日(土) 開演 19:00  
[参加者数] 29名
- ②中秋の名月を見よう！  
[日 時] 9月10日(土) 開演 19:00  
[参加者数] 30名
- ③特別編「皆既月食を観察しよう！」  
[日 時] 11月8日(火) 開演 18:00  
[参加者数] 37名
- ④月と冬の大きな三角を観よう！  
[日 時] 2月5日(日) 開演 18:30  
[参加者数] 34名

キ) 全国科学館連携協議会巡回展「いのちってなに？」

[期 間] 7月19日(火)～8月21日(日)  
[観覧者数] 5,738名

ク) プラネタリウム投映事業

[上映期間] 4月1日～3月31日  
[番 組] ■ 一般用プラネタリウム (8番組)  
■ 幼児用プラネタリウム (4番組)  
■ 学習用プラネタリウム (2番組)  
■ その他プラネタリウム (1番組)

令和4年度 プラネタリウム年間利用状況

項 目		入場者数 (人)
おとな (高校生以上)	個人	6,317
	団体	523
こども (4歳以上中学生以下)	個人	5,948
	団体	2,853
幼児 (4歳未満)		1,139
その他		1,056
合 計		17,836

※団体は友の会等の割引を含む

⑤キッズ！プラネタリウム操作体験

[日 時] 8月16日(火)・17日(水) 各 11:50・13:50・15:50

[参加者数] 12名

⑥プラネタリウム連携事業「100万年前の古代ゾウ展」

[期 間] 4月1日～3月31日

ケ) プラネタリウムアウトリーチ事業「星空アウトリーチ」

[日 時] 7月頃・2月頃

[参加者数] 一名 ※新型コロナウイルス感染症対策のため中止

コ) 富田林歴史講座・ええとこ富田林

①第6回 テーマ「富田林の自然と富田林花めぐり」

[日 時] 5月8日(日) 開演 13:30

[受講者数] 30名

②第7回 テーマ「富田林の古墳をご紹介します」

[日 時] 9月18日(日) 開演 13:30

[受講者数] 47名

③第8回 テーマ「ご存知ですか？巨大な惣村、喜志五郷」

[日 時] 1月15日(日) 開演 13:30

[受講者数] 39名

サ) すばるホール&劇団カップ座 劇団カップ座のプラネ de キッズタイム

[日 時] 2月23日(木・祝)・3月23日(木) 開演各 10:00

[入場者数] 合計 153名

(5) 市民の文化芸術活動を推進するための環境づくりを目的とした事業

ア) 劇場体験

①中学校の職場体験

※新型コロナウイルス感染症対策のため中止

②すばるホール社会見学

※新型コロナウイルス感染症対策のため中止

イ) すばる友の会事業

[入会者数] 437名

ウ) 季節イベント

①たなばたかざり

[期 間] 6月22日(水)～7月10日(日)

[参加者数] 1,408名

②すばるクリスマスツリーコレクション2022

[期 間] 11月26日(土)～12月25日(日)

(屋外イルミネーションは2月12日まで)

[参加団体] 15組

③クリスマスイルミネーション

[期 間] 11月下旬～2月中旬

エ) 次世代育成学習型事業

[日 時] 8月11日(木・祝)～14(日)・20日(土)・21日(日)・27日(土)・  
28日(日)開演各11:50・13:50

[参加者数] 1,260名

オ) すばるジュニア弦楽アカデミー

[日 時] 土曜日の夕方

[受講者数] 一名 ※最小開講人数に満たないため中止

カ) 文化芸術に寄与する広報普及活動

①すばるホール情報誌「すばるNEWS」の発行・配布

②インターネットによる情報発信

キ) 文化芸術活動支援・場の提供

①文化芸術活動団体への後援名義

3事業(団体)

②協力事業

A) 富田林まちかどミュージアム

[期 間] 通年事業

[主 催] 富田林市、富田林市教育委員会

B) かすみ荘劇団公演「紙芝居黄金バット」(第 29 回おんなとおとこのワイワイあごら in 愛いのち平和展)

[日 時] 7月 23 日 (土) 開演 13:30

[入場者数] 60 名

### ③公益目的での施設貸与

すばるホールの指定管理者として、条例及び規則に基づき公平・公正に施設を貸与し舞台・音楽芸術に関する公演、演奏会、発表会、練習等のため施設を利用する方への施設の利用許可等による活動支援を通じて文化芸術の振興を図りました。

[すばるホール施設利用状況]

( ) 内は前年度実績数値

区分	利用可能日数 (日)	利用日数 (日)	利用率	利用者数 (人)
ホール	277 (223)	149 (142)	53.8% (63.7%)	36,883 (28,377)
小ホール	307 (253)	260 (174)	84.7% (68.8%)	20,817 (12,214)
リハーサル室	310 (254)	259 (205)	83.5% (80.7%)	13,882 (11,668)
会議室 1	305 (259)	228 (172)	74.8% (66.4%)	2,895 (1,982)
会議室 2	301 (259)	220 (158)	73.1% (61.0%)	9,176 (2,415)
会議室 3	298 (258)	164 (90)	55.0% (34.9%)	8,571 (1,807)
カルチャールーム	310 (260)	261 (196)	84.2% (75.4%)	4,144 (2,937)
和室せせらぎ	307 (262)	265 (191)	86.3% (72.9%)	4,030 (2,603)
研修室	294 (257)	93 (37)	31.6% (14.4%)	2,170 (487)
展示室	293 (247)	143 (83)	48.8% (33.6%)	19,024 (6,651)
レセプションホール	147 (212)	19 (117)	12.9% (55.2%)	2,876 (19,019)
レセプションホール控室	153 (223)	10 (103)	6.5% (46.2%)	62 (1,468)
音楽練習室	306 (253)	161 (81)	52.6% (32.0%)	1,913 (622)
アルデバラン	148 (168)	13 (17)	8.8% (10.1%)	265 (364)
その他	—	—	—	1,709 (1,152)
合計	—	—	—	128,417 (93,766)

※ホール、小ホールの利用者数は楽屋、控室の人数を含みます

## 2. 会館施設を公益目的以外に貸与する事業及び施設利用者への付帯サービス事業

### (1) 施設を公益目的以外に貸与する事業

すばるホールの指定管理協定に基づきサービスの向上及び経費の削減等を図り、より効果的・効率的な管理運営を行うため、公益目的以外にも施設の貸与を行いました。

### (2) 駐車場の貸与

施設利用者への利便性を図るため、駐車場を有料で貸与しています。

### (3) 利用者への付帯サービス事業

すばるホールの施設利用者への利便性向上を推進するために自動販売機、チケットの委託販売の各販売事業を行いました。

### III 組織の概要

#### (1) 法人概要

名 称	公益財団法人富田林市文化振興事業団
所 在 地	大阪府富田林市桜ヶ丘町2番8号
設 立 年 月 日	平成2年12月6日（平成24年4月1日より公益財団法人へ移行）
基 本 財 産	2億円
法 人 の 目 的	この法人は、富田林市における文化芸術の振興のための事業及び市民の自主的な文化活動への支援を行うとともに、教育文化に関する知識の普及啓発を図り、もって、個性豊かな、魅力ある地域文化の創造及び生涯学習の推進に寄与することを目的とする。
事 業 内 容	<ul style="list-style-type: none"><li>・文化芸術の振興を図る事業</li><li>・教育文化に関する知識の普及啓発及びプラネタリウム投映に関する事業</li><li>・市が設置する文化施設及びその他の公の施設の管理運営</li><li>・その他この法人の目的を達成するために必要な事業</li></ul>

#### (2) 組織

役員及び評議員名簿（令和5年3月31日現在）

##### ① 理事

役職	氏名
理事長	道 簀 安 幸
理 事	秋 本 美 知 子
理 事	岡 本 重 孝
理 事	玉 宅 英 子
理 事	花 岡 茂 樹

##### ② 評議員

役職	氏名
評議員	浦 野 雅 人
評議員	奥 田 章 子
評議員	佐々田 あけみ
評議員	笹 原 良 貞
評議員	日 比 初 子
評議員	坂 本 篤 史

③ 監事

役職	氏名
監 事	今 澤 光 男
監 事	東 尾 年 三

(3) 会議に関すること

① 理事会

開催日	議題
定時理事会 5月29日（日）	議案第1号 理事候補者の推薦について 議案第2号 評議員候補者の推薦について 議案第3号 令和3年度事業報告及び決算（財務諸表）の承認について 議案第4号 定時評議員会の日時及び場所並びに目的である事項等について 報告事項 職務執行状況の報告について
臨時理事会 6月19日（日）	議案第1号 理事長の選任について
定時理事会 3月22日（水）	議案第1号 令和5年度事業計画書及び収支予算書の承認について 議案第2号 役員賠償責任保険の加入について 報告事項 職務執行状況の報告について

② 評議員会

開催日	議題
定時評議員会 6月19日（日）	議案第1号 令和3年度事業報告及び決算（財務諸表）の承認について 議案第2号 理事の選任について 議案第3号 評議員の選任について